



# Sociedad de Conciertos de Alicante

**NIKOLAI DEMIDENKO, piano**

**Martes, 3 de abril 2018**

**Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h**

## **BIOGRAFÍA**

### **NIKOLAI DEMIDENKO**

#### **PIANO**

Nacido en Rusia, Nikolai Demidenko estudió en la Escuela de Música Gnessins con Anna Kantor y en el Conservatorio de Moscú con Dmitri Bashkirov. Premiado en el Concurso Internacional de Montreal y en el Concurso Internacional Tchaikovsky. En 2014 se le concedió el Doctorado Honorario de la Universidad de Survey en reconocimiento a su contribución a la música.

Conciertos destacados de esta temporada son sus colaboraciones con la Sinfónica de Lahti, Filarmónica de Helsinki, Sinfónica de Göttinger, una gira con la Orquesta Sinfónica Nacional Checa, Filarmónica de Eslovenia, Orquesta Gulbenkian y la Filarmónica de Seúl. En 2016 comienza su temporada como Artista en Residencia con la Sinfónica de Queensland, y como parte de su residencia tocó la Integral de los conciertos para piano de Beethoven, Masterclass y música de cámara.

En recitales y música de cámara, Nikolai Demidenko toca en el Auditorio Kolarac de Belgrado, en Alicante, Bilbao, en el Palau de la Música Catalana en Barcelona, junto a Dmitri Alexeev en la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, en el Berliner Klavierfestival en el Konzerthaus de Berlín, en The Seed en Estambul y varios recitales por Australia. Además es un asiduo invitado de la mayoría de las grandes salas de Londres, incluyendo el Barbican, Wigmore Hall, regresando en Febrero de 2017, Cadogan Hall y más recientemente al St. John's Smith Square. En la 17.18 regresa a Suiza, Alicante, Zagreb, una gira de recitales en China y regresará a Inglaterra.

Nikolai ha trabajado con directores como Yuri Temirkanov, Sir Roger Norrington, Vladimir Fedoseyev, Charles Dutoit, Evgeny Svetlanov y Sir Andrew Davis. Ha colaborado con orquestas como la Filarmónica de San Petersburgo, la Royal Philharmonic, Orquesta Nacional de la BBC de Gales, Philharmonia, la Orchestra of the Age of Enlightenment, Sinfónica de Queensland, Sinfónica de Singapur, Sinfónica Yomiuri Nippon, Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta Nacional de España, Orquesta Nacional de Francia, Gavle Symfoniorkester y Sinfónica Nacional Danesa.

La amplia discografía de Nikolai Demidenko consiste de casi 40 discos. Para Hyperion Records ha grabado más de 20 álbumes, incluyendo sus últimos discos: Conciertos para Piano No.2 y No.3 de Prokofiev con la Orquesta Filarmónica de Londres publicado en Marzo 2015, el disco Galardonado Elección del Editor de Gramophone de Medtner, Music for two Pianos junto a Dmitri Alexeev, su CD de Rachmaninov galardonado con el BBC Music Magazine Best of The Year y el Diapason D'Or, y los Conciertos para Piano de Tchaikovsky y Scriabin que obtuvieron el BBC Music Magazine Best of The Year y Mejor Grabación de Concierto del Año por Classis CD. El disco de Chopin de Nikolai Demidenko que publicó en 2008 para Onyx Classics ganó Premio Especial Chopin MIDEM 2010 por nueva grabación.

**TEMPORADA 2017.18**