

## PREMIOS DE INTERPRETACIÓN SOCIEDAD DE CONCIERTOS

- 1985 MIGUEL ÁNGEL AGUILÓ LARRIBA, guitarra.  
1986 ENRIQUE RODILLA, trompa.  
1987 JOSÉ ANTONIO GONZAGA BOU, oboe.  
1988 ISIDORO DE LA OSSA MORALES, piano.  
1989 Premio compartido:  
INMACULADA ROMERO MARÍN, piano  
EDUARDO TEROL BOTELLA, clarinete.  
1990 MARTÍN BLANES GISBERT, clarinete.  
1991 MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ MENDES, guitarra.  
1992 ENRIQUE IGUAL BLASCO, fagot.  
1993 ROSA ELIA CASTELLÓ GÓMARA, flauta.  
1994 PEDRO VICENTE CUSAC RODRÍGUEZ, oboe.  
1995 DOLORES PAYÁ ESTEVE, clarinete.  
1996 BELÉN ESTHER NAVARRO ANTÓN, piano.  
1997 JOSÉ APARICIO PADILLA, flauta.  
1998 MARÍA JOSÉ SAMPERE ESTEVE, canto.  
1999 JUAN LUIS NICOLAU GONZÁLBEZ, guitarra.  
2000 ROSA MARÍA VIDAL ORENGO, violoncelo.  
2001 PEDRO JOSÉ HERRERO FERNÁNDEZ, oboe.  
2002 JORGE FUSTER PÉREZ, saxofón.  
2003 DAVID SALAR BELTRÁ, oboe.  
2004 EMILIO CALABUIG SANTAMARÍA, piano.  
2005 ANTONIO GALERA LÓPEZ, piano.  
2006 JORGE GIMÉNEZ PÉREZ, piano.  
2007 ADRIÁN GARCÍA MESÍA, percusión.  
2008 PAOLA REQUENA TOULOUSE, guitarra.  
2009 JAVIER RUBIO LIARTE, barítono.  
2011 MIGUEL MORALES LLOPIS, trompa.  
2012 DANIEL GUEROLA BENITO, guitarra.  
2012 DANIEL GUEROLA BENITO, guitarra.  
2013 LUCA ESPINOSA, canto.



**Sociedad de Conciertos  
Alicante  
2014**



## XXX PREMIO DE INTERPRETACIÓN “SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE”

Especialidad:  
**PIANO**

## BASES

1.- La Sociedad de Conciertos organiza la XXX edición del Premio de Interpretación “Sociedad de Conciertos de Alicante”, con la finalidad de promocionar a los alumnos de la especialidad de piano que hayan cursado sus estudios en los Conservatorios Superiores de la Comunidad Valenciana.

2.- Para participar en el concurso se requiere:

1º: Haber nacido después del 1 de enero de 1988.

2º: Estar cursando o haber finalizado los estudios en cualquier Conservatorio Superior de la Comunidad Valenciana.

3.- Para la correspondiente inscripción se requiere:

1º: Solicitud por escrito debidamente cumplimentada y firmada, según el boletín de inscripción adjunto.

2º: Certificado donde se haga constar el apartado 2º del segundo punto de estas bases.

3º: Fotocopia del DNI.

4º: Curriculum vitae.

4.- El premio será único e indivisible y consistirá en un concierto público, organizado por la Sociedad de Conciertos, dentro del ciclo 2014/2015, diploma acreditativo y 1.500 euros en metálico.

Si el jurado lo considera oportuno, podrá conceder hasta dos menciones honoríficas, consistentes en un diploma.

5.- El concurso constará de dos fases:

La primera, en la cual el concursante enviará por correo certificado, una grabación en CD, cuya duración tenga un mínimo de 12 minutos y un máximo de 20. Dicha grabación ha de realizarse, exclusivamente, para esta fase del concurso y no podrá ser recogida de otros recitales, concursos, exámenes, etc.

La Sociedad de Conciertos designará a los especialistas que considere oportunos para la selección de un

máximo de cinco candidatos que pasarán a la segunda fase. Su decisión será inapelable.

La segunda fase consistirá en la interpretación de un programa a libre elección del candidato, con una duración de treinta minutos. En dicho programa no podrá incluirse ninguna de las obras enviadas en la grabación.

Para realizar esta prueba el concursante entregará al jurado tres fotocopias de las obras a interpretar. Todas las obras deberán presentarse completas.

El orden de participación se establecerá por sorteo.

6.- El concursante se hará cargo de un pianista acompañante, caso de que las obras que presente en la grabación, el concurso y el concierto público lo necesiten.

7.- El jurado estará compuesto por la Presidente de la Sociedad de Conciertos o personas en las que esta delegue, y profesionales de la música; tendrá la facultad de decidir cualquier punto no previsto en estas bases. Su veredicto será inapelable.

8.- En el supuesto que el premio quedara desierto, el importe del mismo se acumularía para la siguiente edición.

9.- La inscripción y grabaciones serán enviadas por correo certificado, antes del 12 de diciembre de 2014, a la Sociedad de Conciertos de Alicante, calle Rafael Altamira nº 3, ático, 03002 Alicante.

Para cualquier información pueden dirigirse al teléfono y fax, 965213809, o al correo electrónico [secretaria@sociedadconciertosalicante.com](mailto:secretaria@sociedadconciertosalicante.com)

10.- La participación en el concurso supone, por parte del concursante, la aceptación en su totalidad de estas bases.

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Apellidos: .....

Nombre: .....

D.N.I.: .....

Domicilio: .....

Teléfono: .....

Ciudad: .....

Código postal: .....

E-mail: .....

Fdo.:

D. ....

.....

ha quedado inscrito en la XXX edición del Premio de Interpretación “Sociedad de Conciertos de Alicante”.