

**PREMIOS DE INTERPRETACIÓN
SOCIEDAD DE CONCIERTOS**

- 1985 MIGUEL ÁNGEL AGUILÓ LARRIBA, GUITARRA
1986 ENRIQUE RODILLA, TROMPA
1987 JOSÉ ANTONIO GONZAGA BOU, OBOE
1988 ISIDORO DE LA OSSA MORALES, PIANO
1989 Premio Compartido:
INMACULADA ROMERO MARÍN, PIANO
EDUARDO TEROL BOTELLA, CLARINETE
1990 MARTÍN BLANES GISBERT, CLARINETE
1991 MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ MENDES, GUITARRA
1992 ENRIQUE IGUAL BLASCO, FAGOT
1993 ROSA ELIA CASTELLÓ GÓMARA, FLAUTA
1994 PEDRO VICENTE CUSAC RODRÍGUEZ, OBOE
1995 DOLORES PAYÁ ESTEVE, CLARINETE
1996 BELÉN ESTHER NAVARRO ANTÓN, PIANO
1997 JOSÉ APARICIO PADILLA, FLAUTA
1998 MARÍA JOSÉ SAMPERE ESTEVE, CANTO
1999 JUAN LUIS NICOLAU GONZÁLBEZ, GUITARRA
2000 ROSA MARÍA VIDAL ORENGO, VIOLONCELO
2001 PEDRO JOSÉ HERRERO FERNÁNDEZ, OBOE
2002 JORGE FUSTER PÉREZ, SAXOFÓN
2003 DAVID SALAR BELTRÁ, OBOE
2004 EMILIO CALABUIG SANTAMARÍA, PIANO
2005 ANTONIO GALERA LÓPEZ, PIANO
2006 JORGE GIMÉNEZ PÉREZ, PIANO
2007 ADRIÁN GARCÍA MESÍA, PERCUSIÓN
2008 PAOLA REQUENA TOULOUSE, GUITARRA
2009 JAVIER RUBIO LIARTE, BARÍTONO
2011 MIGUEL MORALES LLOPIS, TROMPA
2012 DANIEL GUEROLA BENITO, GUITARRA
2013 LUCA ESPINOSA, CANTO
2014 FRANCISCO JOSE GARCÍA, PIANO
2015 FRANCISCO GASPAR TOMÁS LÓPEZ, TROMPETA



**Sociedad de Conciertos
Alicante
2016**



**XXXII PREMIO
DE INTERPRETACIÓN
“SOCIEDAD DE CONCIERTOS
ALICANTE”**

**Especialidades:
CUERDA Y GUITARRA**

BASES

1.- La Sociedad de Conciertos organiza la XXXII edición del Premio de Interpretación “Sociedad de Conciertos de Alicante”, con la finalidad de promocionar a los alumnos de las especialidades de cuerda y guitarra que hayan cursado sus estudios en los Conservatorios Superiores de la Comunidad Valenciana.

2.- Para participar en el concurso se requiere:

1º: Haber nacido después del 1 de enero de 1990.

2º: Estar cursando o haber finalizado los estudios en cualquier Conservatorio Superior de la Comunidad Valenciana.

3.- Para la correspondiente inscripción se requiere:

1º: Solicitud por escrito debidamente cumplimentada y firmada, según el boletín de inscripción adjunto.

2º: Certificado donde se haga constar el apartado 2º del segundo punto de estas bases.

3º: Fotocopia del DNI.

4º: Curriculum vitae.

4.- El premio será único e indivisible y consistirá en un concierto público, organizado por la Sociedad de Conciertos, dentro del ciclo 2016/2017, diploma acreditativo y 1.500 euros en metálico.

Si el jurado lo considera oportuno, podrá conceder hasta dos menciones honoríficas, consistentes en un diploma.

5.- El concurso constará de dos fases:

1.- La primera, en la cual el concursante enviará por correo certificado, una grabación en vídeo (CD o DVD), cuya duración tenga un mínimo de 12 minutos y un máximo de 20. Dicha grabación ha de realizarse, exclusivamente, para esta fase del concurso y no podrá ser recogida de otros recitales, concursos, exámenes, etc.

La Sociedad de Conciertos designará a los especialistas que considere oportunos para la selección de un máximo de cinco candidatos que pasarán a la segunda fase. Su decisión será inapelable.

2. La segunda fase consistirá en la interpretación de un programa a libre elección del candidato, con una duración de treinta minutos. En dicho programa no podrá incluirse ninguna de las obras enviadas en la grabación.

Para realizar esta prueba el concursante entregará al jurado tres fotocopias de las obras a interpretar.

El orden de participación se establecerá por sorteo.

6.- El concursante se hará cargo de un pianista acompañante, caso de que las obras que presente en la grabación, el concurso y el concierto público lo necesiten.

7.- El jurado estará compuesto por la Presidenta de la Sociedad de Conciertos o personas en las que esta delegue, y profesionales de la música; tendrá la facultad de decidir cualquier punto no previsto en estas bases. Su veredicto será inapelable.

8.- En el supuesto que el premio quedara desierto, el importe del mismo se acumularía para la siguiente edición.

9.- La inscripción y grabaciones serán enviadas por correo certificado, antes del 9 de diciembre de 2016, a la Sociedad de Conciertos de Alicante, Calle Reyes Católicos nº 26, 2º, pta. 2, 03003 Alicante.

Para cualquier información pueden dirigirse al teléfono 965213809 o al correo: secretaria@sociedadconciertosalicante.com

10.- La participación en el concurso supone, por parte del concursante, la aceptación en su totalidad de estas bases.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.:

Domicilio:

Teléfono:

Ciudad:

Código postal:

E-mail:

Fdo.:

D.

.....

ha quedado inscrito en la XXXII edición del Premio de Interpretación “Sociedad de Conciertos de Alicante”.