



# Sociedad de Conciertos Alicante

# Wer sind wir?

Am 22. September 1972 hat die "Sociedad de Conciertos" ihre Aufführungen mit einem Konzert von Victoria de los Angeles begonnen und zwar zu Ehren des großen Alicantiner Pianisten Gonzalo Soriano, der ein großer Freund der Sopranistin gewesen war und kurz zuvor verstorben war. Der wesentliche Grund der Stiftung des Vereins war es, Konzerte mit großer künstlerischer Qualität anzubieten.

In dieser Zeit konnte man unsere Stadt fast als eine musikalische Wüste bezeichnen. Glücklicherweise gab es einige Einwohner, die „verrückt nach guter Musik“ einen Verein gründen wollten, der es möglich machen würde erstklassige Musik genießen zu können. Dank der großzügigen Unterstützung einiger Institutionen, doch vor allem, durch die Hilfe vieler „Alicantinos“, die an dieses Projekt glaubten und auch fördern wollten, hatte der Verein bereits Mitglieder bevor er überhaupt gegründet wurde.

Der Weg bis heute war lang. Es hat viele Erfolge und Freude gegeben, doch er war auch mit Schwierigkeiten und Problemen verbunden. Unser größtes Gelingen ist aber, dass sich in unserer Stadt eine musikalische Zuneigung entwickeln konnte. Das einzige wirkliche Geheimnis dieses Gelingens ist die Begeisterung und Mitarbeit der Mitglieder des Vereins und dies seit Beginn seines Bestehens.

In den ersten vierzig Jahren der **Sociedad de Conciertos de Alicante**, wurden 782 Konzerten organisiert. Besuchen Sie unsere Website und lesen Sie die Berichte, die regelmäßig veröffentlicht werden.

Hier werden Sie eine vollständige Liste aller Künstler finden, die uns besucht haben, sowie die vollständigen Programme und Zeitungsartikel, die über diese Konzerte publiziert wurden, Programmhefte und schließlich die Zeichnungen, die Xavier Soler in seiner Großzügigkeit für uns gemacht hat. Selbstverständlich wird Ihnen auch erklärt, wie man Mitglied werden kann und vieles mehr.



# Unsere Ziele

La **Sociedad de Conciertos de Alicante** ist eine Non-Profit-Gesellschaft, deren Ziel es ist, Konzerte erstklassischer Qualität zu organisieren und die Bildung und Liebe zur Musik zu fördern. An erster Stelle denkt der Verein an die Jugendlichen, die er gerne aktiv in sein Schaffen einschließen möchte durch das Ermöglichen einer musikalischen Bildung.

Die **Sociedad de Conciertos de Alicante** programmiert jedes Jahr von Oktober bis Juni zwischen achtzehn und zwanzig Konzerte aus-gelesener Kammermusik, Quintette, Quartette, Trios und einer großen Vielfalt an Solisten.

Unsere eingeladenen Gäste sind Interpreten von internationalem Ansehen, weil wir mehr Wert auf Qualität als auf Quantität legen.

Angesichts der besonderen Eigenschaften des Vereins und dessen angestrebte Ziele, ist es im Interesse von Allen und trotz der Befugnisse der Geschäftsführung „Junta de Gobierno“, dass alle Mitglieder sich aktiv an der Wirkung des Vereins beteiligen durch die Formulierung von Vorschlägen bei der Programmierung der Konzerte und die Auswahl der Interpreten, sowie die Möglichkeit für jeden, aktiv Mitglied zu werden und an der optimalen Entwicklung des Vereins mitzuwirken.

Außerdem wird jedes Jahr der Preis für die beste Interpretation „Premio Interpretación Sociedad de Conciertos de Alicante“ verliehen, um die Leistungen und Anstrengungen der besten Musikstudenten in der letzten Phase ihres Studiums anzuerkennen.



# Wie kann man an die Konzerte teilnehmen?

Nur Mitglieder können an den vom Verein organisierten Konzerten teilnehmen.

Weiterhin können auch Mitglieder anderer ähnlicher Vereine, mit denen die Sociedad de Conciertos ein „Gegenseitigkeitspakt“ vereinbart hat, teilnehmen. Musikstudenten und Studenten, die von der Geschäftsführung einen Sonderpass bekommen haben, haben ebenfalls Zugang zu den Konzerten.

Zugang zu den Konzerten im Theater haben alle Mitglieder am Theatereingang mit ihrem Ausweis oder einem anderen gültigen Dokument, das von der Geschäftsführung herausgegeben wird. Dieses Dokument ist persönlich und nicht übertragbar.

*Die Mitglieder werden gebeten, sich während der Konzerte angemessen zu verhalten. Deshalb ist es nicht gestattet, den Saal nach Konzertbeginn zu betreten oder zu verlassen, Zeichen des Missfallens an die Künstler zu deuten oder die Mitglieder mit Gesprächen, Geräuschen oder anderen Handlungen, die auf irgendwelche Weise die absolute Stille stören könnten, zu belästigen.*

## WIE WIRD MAN MITGLIED?

Personen, die Mitglied werden möchten, können ihre Mitgliedschaft durch Abgabe des ausgefüllten Anmeldeformulars im Büro des Musikvereins beantragen. Sie finden dieses Formular auf unserer Website oder Sie können sich an unser Büro wenden.

Die Geschäftsführung behält es sich vor zu entscheiden, wer Mitglied wird.

Aufgrund des limitierten Platzangebots des Konzertortes, ist es leider nicht möglich, eine unbegrenzte Mitgliederliste aufzustellen.

# Programmübersicht 2012-2013

*Dieses Programm ist ein Beispiel der von der Sociedad de Conciertos angebotenen, Konzerte. Eine aktualisierte Version finden Sie auf unserer Website.*

- 03-10-2012 Trio Wanderer
- 30-10-2012 Paul Lewis, piano
- 06-11-2012 Manuel Barrueco, Gitarre
- 19-11-2012 Rafal Blechacz, piano
- 26-11-2012 Yulianna Adeieva, piano
- 04-12-2012 Juho Pohjonen, piano
- 12-12-2012 Joshua Bell, violin - Sam Haywood, piano
- 17-12-2012 María Joao Pires, piano - Antonio Meneses, Cello
- 22-01-2013 Cuarteto Artis, con José Luis Estellés, Klarinette
- 30-01-2013 Paul Meyer, Klarinette - Jeôme Ducros, piano  
François Salque, Cello
- 13-02-2013 Luis Fernando Pérez, piano
- 18-02-2013 Fazil Say, piano
- 25-02-2013 Alexei Volodin, piano
- 06-03-2013 Orquesta de cámara de Munich:  
Alexander Liebrich, director - Viviane Hagner, Violine  
Alexander Buzlov, Cello - Martin Helmchen, piano
- 20-03-2013 Andras Schif, piano
- 15-04-2013 Dezső Ránki, piano
- 23-04-2013 Arabella Steinbacher, Violine - Xavier de Maistre, Harfe
- 06-05-2012 Kolja Blacher, Violine - Kirill Gerstein, piano  
Clemens Hagen, Cello
- 13-05-2013 David Geringas, violonchelo - Jascha Nemtsov, piano
- 31-05-2013 Daniel Guerola Benito, Gitarre – Premio Sociedad de Conciertos 2012

# Vorschau des Programms 2013-2014 (in Bearbeitung)\*

# Monatlicher Mitgliedsbeitrag und Zahlungsbedingungen (2012-2013)

Mittwoch 9. Oktober 2013	NICHOLAS ANGELICH, piano
Mittwoch 23. Oktober 2013	CUARTETO ARRIAGA
Montag 4. November 2013	TRIO GUARNERI PRAGA
Mittwoch 20. November 2013	CUARTETO EMERSON
Mittwoch 18. Dezember 2013	ELISSO VIRSALADZE, piano
Freitag 17. Januar 2014	GERALD FINLEY, Bariton JULIUS DRAKE, piano
Dienstag 21. Januar 2014	CUARTETO JULLIART
Mittwoch 5. Februar 2014	RENAUD CAPUÇON, Violine JÉROME DUCRÓS, piano
Dienstag 11. Februar 2014	ROBERT HOLL, Bass-Bariton
Montag 24. Februar 2014	SERGEY KHACHATRYAN, Violine
Dienstag 4. März 2014	NATALIA GUTMAN, Cello
Donnerstag 13. März 2014	CHRISTIAN GERHAHER, Bariton GEROLD HUBER, piano
Dienstag 1. April 2014	JAVIER PERIANES, piano
Montag 14. April 2014	GAUTIER CAPUÇON, Cello FRANK BRALEY, piano
Dienstag 29. April 2014	JANINE JANSEN, Violine ITAMAR GOLAN, piano
Montag 5. Mai 2014	CUARTETO CASALS
Mittwoch 11. Juni 2014	ANDRÁS SCHIFF, piano

- Vollständiges Mitglied: **24 Euro**
- Mitgliedschaft Jugendliche (>25 Jahre): **6 Euro**
- Mitgliedschaft Stipendiaten (<25 Jahre): **6 Euro**



Die **Sociedad de Conciertos de Alicante** organisiert ihre Konzerte überwiegend im Teatro Principal de Alicante, abgesehen von einigen Ausnahmen, die dann zu gegebener Zeit an die Mitglieder mitgeteilt werden.

*\*Diese Vorschau ist möglichen Änderungen unterlegen.*

Die Abbuchung der Mitgliedsbeiträge erfolgt alle zwei Monate mittels eines Dauerauftrags auf das im Anmeldeformular angegebene Konto. Bei Bedarf können auch mehrere Mitgliedsbeiträge von einem Konto abgebucht werden.



[www.sociedaddeconciertosalicante.com](http://www.sociedaddeconciertosalicante.com)



c./ Rafael Altamira nº 3, último piso  
Alicante, 03002  
Telf.: 965213809  
[secretaria@sociedadconciertosalicante.com](mailto:secretaria@sociedadconciertosalicante.com)

*CIF GO3079316, registrada unter der Nummer 240, Abt. 1 des  
Vereinsregisters der Comunidad Valenciana*