



Sociedad de Conciertos Alicante

Qui sommes-nous?

Le 22 septembre 1972, la **Sociedad de Conciertos de Alicante** commença ses activités avec un récital de Victoria de los Angeles en hommage au grand pianiste alicantin Gonzalo Soriano, grand ami du chanteur, qui était décédé depuis peu de temps. La raison fondamentale de la naissance de la Société était de programmer des concerts de grande qualité artistique.

Notre ville était à cette époque pratiquement un désert musical et un groupe d'enthousiastes « fous de musique » souhaitaient créer une entité afin de pouvoir écouter de la musique de qualité à Alicante. Ils y sont arrivés grâce à la généreuse collaboration de diverses institutions mais surtout, grâce à l'aide de nombreux alicantins qui crurent et appuyèrent leur projet, se faisant membres même avant sa création.

Le chemin jusqu'aujourd'hui fut long, rempli de satisfactions et de joies mais également de difficultés et de problèmes. Notre plus grand succès fut certainement d'accroître le nombre d'amateurs de musique dans notre ville, ce qui a été obtenu grâce à un grand « secret » : l'enthousiasme et la coopération de tous les membres depuis le début jusqu'au moment présent.

Durant les quarante premières années de la **Sociedad de Conciertos de Alicante**, un total de 782 concerts a été programmé. Ceux-ci peuvent être consultés sur notre page Web et des mémoires ont été publiés périodiquement.

Vous pourrez y découvrir tous les artistes qui nous ont visités, le programme qu'ils ont interprété, les articles de presse publiés sur les concerts, les programmes de mains ainsi que les dessins que Xavier Soler fit généreusement pour nous, comme son adhésion à notre Société, et beaucoup d'autres choses.



Nos buts

Notre Société sans but lucratif a pour objectif l'organisation de concerts d'excellente qualité qui développe l'éducation et l'amour de la musique. Spécialement pour la jeunesse que la Société aimerait incorporer de forme active en leur facilitant une formation musicale.

Chaque année, la **Sociedad de Conciertos de Alicante** organise du mois d'octobre à celui de juin une vingtaine de concerts de musique de chambre de haut niveau, orchestres de chambre, quintets, quatuors, trios ainsi que divers récitals de solistes.

Nos invités sont des interprètes de grand prestige international car nous primons toujours la qualité sur la quantité.

Etant donné les caractéristiques particulières de la Société et l'objectif recherché, il est de l'intérêt de tous que, malgré les facultés de gestion attribuées au Comité de Direction, tous les membres aient une participation active dans le fonctionnement de la Société, ayant la possibilité de formuler des suggestions pour l'organisation de concerts et la sélection d'interprètes ainsi que la possibilité pour chacun d'entre eux de devenir membre actif et de participer au maximum au développement de la Société.

De plus, chaque année, le Prix d'Interprétation de la Sociedad de Conciertos de Alicante est organisé afin de reconnaître le travail et l'effort des meilleurs étudiants de musique dans l'étape finale de leurs études.

In addition, every year an award is made - the 'Alicante Concert Society Interpretation Prize' – in appreciation of the work and effort of the best music students in the final stage of their studies



Comment assister aux concerts ?

Seuls les membres de la Sociedad de Conciertos peuvent assister aux concerts qu'elle-même organise.

De plus, peuvent également assister les membres d'autres organisations de concerts similaires avec lesquelles notre Société a un pacte de réciprocité ainsi que les étudiants de musique et les étudiants, en général, auxquels le Comité de Direction a donné une autorisation spéciale.

Pour accéder aux concerts, les membres doivent présenter à l'entrée leur carte d'accès reçue du Comité, celle-ci est personnelle et non-transférable.

Les membres doivent suivre les normes de conduite appropriées durant les concerts. A cet effet, il n'est pas permis d'entrer ou de sortir de la salle durant l'exécution des œuvres, de faire des manifestations que désapprouvent les artistes, de déranger les autres membres par leur conversation, de faire du bruit ou des actes qui pourraient perturber de quelque manière le plus parfait silence qui devrait régner dans la salle.

Comment devenir membre ?

Les personnes qui désirent devenir membres de la Société peuvent remettre le formulaire d'inscription dûment complété au bureau de la Sociedad de Conciertos de Alicante ou le télécharger de notre page Web.

Le Comité de Direction décidera de l'admission du membre selon les possibilités.

Du à la limitation de l'espace où se célèbrent les concerts, il n'est pas permis d'accepter un nombre illimité de membres.

Programme 2012-2013

Ce programme est un exemple des concerts offerts par la Sociedad de Conciertos de Alicante. Vous pouvez consulter la programmation actualisée de l'année en cours sur notre page web.

- 03-10-2012 Trio Wanderer
- 30-10-2012 Paul Lewis, piano
- 06-11-2012 Manuel Barrueco, guitare
- 19-11-2012 Rafal Blechacz, piano
- 26-11-2012 Yulianna Adeieva, piano
- 04-12-2012 Juho Pohjonen, piano
- 12-12-2012 Joshua Bell, violon - Sam Haywood, piano
- 17-12-2012 María Joao Pires, piano - Antonio Meneses, violoncelle
- 22-01-2013 Cuarteto Artis, con José Luis Estellés, clarinette
- 30-01-2013 Paul Meyer, clarinette - Jeôme Ducros, piano
François Salque, violoncelle
- 13-02-2013 Luis Fernando Pérez, piano
- 18-02-2013 Fazil Say, piano
- 25-02-2013 Alexei Volodin, piano
- 06-03-2013 Orquesta de cámara de Munich:
Alexander Liebrich, director - Viviane Hagner, violon
Alexander Buzlov, violoncelle - Martin Helmchen, piano
- 20-03-2013 Andras Schif, piano
- 15-04-2013 Dezső Ránki, piano
- 23-04-2013 Arabella Steinbacher, violín - Xavier de Maistre, harpe
- 06-05-2012 Kolja Blacher, violon - Kirill Gerstein, piano
Clemens Hagen, violoncelles
- 13-05-2013 David Geringas, violonchelo - Jascha Nemtsov, piano
- 31-05-2013 Daniel Guerola Benito, Guitare – Premio Sociedad de Conciertos 2012

Présentation partielle de 2013-2014

Tarifs mensuels et forme de paiement (2012-2013)

Mercredi, 9 octobre 2013	NICHOLAS ANGELICH, piano
Mercredi, 23 octobre 2013	CUARTETO ARRIAGA
Lundi, 4 de novembre 2013	TRIO GUARNERI PRAGA
Mercredi, 20 novembre 2013	CUARTETO EMERSON
Mercredi, 18 décembre 2013	ELISSO VIRSALADZE, piano
Vendredi, 17 janvier 2014	GERALD FINLEY, baryton JULIUS DRAKE, piano
Mardi, 21 janvier 2014	CUARTETO JULLIART
Mercredi, 5 février 2014	RENAUD CAPUÇON, violon JÉROME DUCRÔS, piano
Mardi, 11 février 2014	ROBERT HOLL, baryton-basse
Lundi, 24 février 2014	SERGEY KHACHATRYAN, violín
Mardi, 4 mars 2014	NATALIA GUTMAN, violoncelle
Jeudi, 13 mars 2014	CHRISTIAN GERHAHER, baryton GEROLD HUBER, piano
Lundi, 24 mars 2014	JAVIER PERIANES, piano
Lundi, 14 avril de 2014	GAUTIER CAPUÇON, violoncelle FRANK BRALEY, piano
Mardi, 29 avril 2014	JANINE JANSEN, violon ITAMAR GOLAN, piano
Lundi, 5 mai 2014	CUARTETO CASALS
Mercredi, 11 juin 2014	ANDRÁS SCHIFF, piano

La **Sociedad de Conciertos** organise ses concerts dans le **Théâtre Principal d'Alicante** sauf à quelques occasions. Celles-ci sont communiquées aux membres par les habituelles circulaires informatives.

**Cette présentation de programme peut être sujette à certaines modifications.*

- Membres titulaires: **24 Euros**
- Tarifs jeunes (moins de 25 ans): **6 Euros**
- Tarifs étudiants boursiers (de plus de 25 ans): **6 Euros**



Le paiement des mensualités se réalise au moyen de transferts bancaires bimensuels, domiciliés au compte en banque indiqué dans le formulaire d'inscription. Lors du paiement, le membre peut regrouper les mensualités de plusieurs personnes si celui-ci le désire.



www.sociedaddeconciertosalicante.com



c./ Rafael Altamira nº 3, último piso
Alicante, 03002
Telf.: 965213809
secretaria@sociedadconciertosalicante.com

*CIF G03079316, inscrite avec le numéro 240 de la première section du
Registre des Associations de la Communauté Valencienne.*