



Sociedad de Conciertos de Alicante

JULIA FISCHER, violín
YULIANNA AVDEEVA, piano

Miércoles, 28 de febrero 2018
Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h

BIOGRAFÍA

JULIA FISCHER

VIOLÍN

Nacida en Múnich, Julia Fischer comenzó sus estudios de violín y piano a los tres años. Fue alumna de Ana Chumachenco en la Academia de Música de Múnich y desde el año 2011 ocupa su puesto. Regularmente ofrece masterclasses en Alemania. En 2008 debutó profesionalmente al piano con la Alte Oper Frankfurt tocando el concierto de Grieg. Otras actuaciones como pianista ha sido tocando el quinteto para piano de Dvorak en Frankfurt y Munich.

En la temporada 2017.18 Julia Fischer es Artista en Residencia con la Sinfónica de Viena. Aparte de ofrecer conciertos de cámara con algunos de los músicos de la orquesta, ofrecerá conciertos con el Director Titular Philippe Jordan en el Konzerthaus de Viena y en el Musikverein, tocando Mendelssohn y Schumann respectivamente, así como el concierto de Brahms junto al director Lahav Shani en Munich. Otros compromisos son con la Orquesta Nacional Danesa y Fabio Luisi, Filarmónica de San Petersburgo en París junto a Yuri Temirkanov, Filarmónica de Londres con Vladimir Jurowski, SWR junto a Thomas Sondergard, Philharmonia Orquesta junto a Esa-Pekka Salonen, Orquesta Nacional de Francia y Riccardo Muti, Filarmónica de Dresde junto a Michael Sanderling y con la Tonhalle Orquesta de Zurich junto a Herbert Blomstedt. Realizará una gira junto a Kirill Petrenko y la Bayerische Staatsorchester. Junto a Daniel Muller Schott tocará el Doble de Brahms en Munich, Hamburgo y New York durante la primavera del 2018. En recital junto a la pianista Yulianna Avdeeva, ofrecerá una gira que le llevará a Alemania, España, Suiza, Polonia y República Checa.

En 2011 fundó el Cuarteto Julia Fischer y ofrece una gira por nueve ciudades europeas, junto al violinista Alexander Sitkovetsky, el violista Nils Mönkemeyer y el chelista Benjamin Nyffenegger.

Julia Fischer ha grabado a lo largo de su carrera números CD y DVD para Pentatone y Decca. Todas las grabaciones han tenido grandes premios internacionales y buenas críticas, entre otros Premio ECHO, Diapason d'Or, CHOC de Le Monde de la Musique, y de la revista BBC Music Magazine. En 2007, su disco del Concierto para violín de Tchaikovsky ganó el Premio ECHO como "Instrumentista del Año". Fue nombrada "Artista del Año" en los Premios Gramophone de 2007 e "Instrumentista del Año" en los MIDEM Classical Awards de 2009.

Julia Fischer ha sido galardonada con el Premio de la Cultura alemana en 2011 y con la Cruz de la Orden del Mérito en 2016. Toca un violín Guadagnini de 1742 así como un moderno violín hecho por Phiipp Augustin.

YULIANNA AVDEEVA

PIANO

Avdeeva empezó a tocar el piano a los cinco años con Elena Ivanova en Moscú, y más tarde con Konstantin Scherbakov y con Vladimir Tropp. Más tarde estudió junto a William Grant Nabore, Dmitri Bashkirov. Ganó el Concurso de Piano de Bremen en 2003, Concurso de Ginebra en 2006 y el Concurso Arthur Rubinstein en Polonia. En 2010 fue la ganadora del Concurso Chopin de Varsovia. A raíz de este premio alcanzó la fama y su carrera despegó internacionalmente.

Este verano debutó en el Festival Salzburgo. Para esta temporada 2017/18 tocará con la Orquesta Sinfónica de Montreal, Sinfónica de Pittsburgh, y en el Festival Lucerna. Otros compromisos incluyen colaboraciones con la Sinfónica de Bamberg, Sinfónica de Stavanger y la Sinfónica Académica del Estado de Moscú. Debutará en Australia con un recital en Sídney seguido de su debut también junto a la Filarmónica de Hong Kong. La temporada pasada Avdeeva tocó con la Orquesta de Macao, New Japan Philharmonic, NHK Symphony Orchestra y la Deutsches Symphonie Orchester de Berlín en una gira por Japón. Recientes compromisos orquestales incluyen una gira en Alemania junto a la Academy St. Martin in the Fields, conciertos con la Orquesta Sinfónica de la Radio Berlín, Royal Stockholm Philharmonic, Sinfónica de la Radio Finlandia, Filarmónica de Londres, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, y Orquesta Nacional de Lyon.

En música de cámara ha tocado junto a la Kremerata Baltica y los miembros de la Filarmónica de Berlín. En 2018 realiza una gira junto a Julia Fischer que la llevará a Baden – Baden, Varsovia, Praga, Alicante, Bilbao, entre otras ciudades. En recital ha tocado en la Serie Internacional de Piano de Londres, Wigmore Hall, Moscú, Rheingau Musik Festival, Liederhalle Stuttgart y Philharmonie Essen.

Las interpretaciones de Chopin de Yulianna Avdeeva han atraído al mundo musical distinguiéndola como una de sus principales intérpretes gracias a su fuerza y refinamiento expresivo. Su colaboración con el Instituto Fryderyk Chopin le ha otorgado una gran presencia en Polonia. En la temporada 2017/18, actúa con la Filarmónica de Varsovia y la Orquesta Nacional de la Radio Polaca, con la que mantiene una estrecha colaboración. Avdeeva acaba de publicar su tercer álbum para Mirare, con obras de Bach. También ha lanzado un disco con los Conciertos de Chopin, la Orquesta del Siglo XVIII y Brüggen. En 2015, Deutsche Grammophon incluyó a Yulianna Avdeeva en una grabación solo como parte de una colección de los ganadores del Concurso Chopin más destacados entre 1927 y 2010.