



# Sociedad de Conciertos de Alicante

## **LAURA ORTEGA, clarinete GANADORA DEL XXXIII PREMIO DE INTERPRETACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE VIENTO-MADERA Y CANTO**

**ACOMPAÑADA AL PIANO POR:  
VICTORIA MARCO**

**Lunes, 4 de junio 2018**

**Aula Fundación Caja Mediterráneo a las 20'00 h  
Av. Dr. Gadea, 1, 03003 Alicante**

### **BIOGRAFÍA**

#### **LAURA ORTEGA**

La Habana, Cuba 1994. Inició sus estudios de clarinete en la Escuela elemental de música “Manuel Saumell” y el Conservatorio “Amadeo Roldán” en la clase de la maestra Dianelys Castillo y el Mtro. Vicente Monterrey, graduándose en 2013 con Título de Oro.

Además ha recibido clases magistrales de los maestros Richard Vieller, Victor Goines, Brian Moorhead, Francesco Belli, Joan Enric Lluna y José Franch Ballester. Actualmente estudia en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá”, en la clase del clarinetista Francisco José Fernández Vicedo.

Ha participado en varios concursos, el Concurso de Música de Cámara Amadeo Roldán 2012 (Primer Premio), concurso UNEAC 2013, “Musicalia” en Música de Cámara 2014 (Primer Premio), el Concurso de Cámara de Cox 2015 (Primer premio), y el II Concurso Internacional de la Buffet en La Habana 2017 (Primer premio).

Ha colaborado como músico de atril con la Orquesta de Cámara de La Habana, la Orquesta Sinfónica del ISA, la Orquesta Sinfónica de Alicante, y con la Orquesta del Lyceum de La Habana, con quien grabó el CD “Mozart en La Habana” con la Sony Classical. Como solista ha actuado en varias ocasiones, en 2013 acompañada por la Orquesta Sinfónica Juvenil del Conservatorio Amadeo Roldán, y en 2015 por dos importantes Orquestas Sinfónicas de Cuba.

#### **VICTORIA MARCO**

Pianista y Doctora en Música, su vocación y gran pasión es la Música de Cámara, participando en diversas colaboraciones y en su formación habitual Quattro Piano Duo, recibida cálidamente por público y crítica. Al margen del campo artístico, es también titulada en Ingeniería Química por la Universidad de Alicante.

Mención de Honor fin de Grado Superior de Piano por el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante. Tras terminar sus estudios de Piano y Música de Cámara en dicho centro

con las más altas calificaciones, participa en la Internationale Sommerakademie del Mozarteum de Salzburgo. Amplía su formación con el reconocido pianista José Ortega y recibe consejos de otros grandes pianistas como Aquiles Delle Vigne, Michel Wagemans, Mario Monreal o Ana Guijarro, entre otros. Desde 2014, destaca su colaboración con el prestigioso violinista austríaco Vahid Khadem-Missagh, junto a quien ha ofrecido esta temporada 2017/2018 un recital con obras emblemáticas para violín y piano en el Auditorio de la Diputación de Alicante ADDA. Durante el curso 2015/2016, es miembro de la Comisión Académica del Título de Máster del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, al mismo tiempo que trabaja como Pianista Repertorista de Clarinete en dicho centro, colaborando habitualmente con el reconocido clarinetista internacional José Franch-Ballester y participando en Masterclass de otros grandes intérpretes del clarinete, como Joan Enric Lluna, prestigioso solista internacional, o Miguel Espejo, solista de la Orquesta de RTVE.

En la actualidad, trabaja como Pianista Repertorista de Grado y Máster de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, y es muy demandada como acompañante en concursos y masterclass nacionales e internacionales. Además, es Presidenta y Co-Fundadora de AMCA (Asociación de Música de Cámara de Alicante), siendo Co-Directora Artística e intérprete del Ciclo La Música que te Suena, que está actualmente celebrando su II Edición en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante con gran éxito y afluencia de público.