



Sociedad de Conciertos de Alicante

JUHO POHJONEN, piano

Lunes 1, octubre 2018

Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h

BIOGRAFÍA

Uno de los pianistas más destacados de Finlandia, Juho Pohjonen es aclamado por su profunda musicalidad e interpretaciones de amplio repertorio de Bach a Salonen.

Lo más destacado de la temporada 2017-18 del Sr. Pohjonen incluye un circuito extraordinario de festivales de verano, con actuaciones en Music@Menlo, la música de cámara de Santa Fe y los festivales Ravinia, el Festival Blossom de la Orquesta de Cleveland, la Sociedad de Música de Cámara del Lincoln Center en Saratoga Performing Arts Center y el Festival de Música de Cámara Bridgehampton. Sus apariciones incluyen Greenwich Symphony y Orquestas de la Orquesta Filarmónica de Turku y Tampere, interpretando el Concierto No. 5 de Saint-Saens, op. 103, Concierto para piano Esa-Pekka Salonen y Concierto para piano No. 1 de Einar Englund. En recital, actúa en la Galería Nacional de Arte, Frederic Chopin Society y Meany Center for the Performing Arts en la Universidad de Washington, La Jolla Music Society, Perimeter Institute en Waterloo, Ontario, Mobile Chamber Music Society y Philip Lorenz Memorial Keyboard Concerts en Fresno. Continúa su estrecha relación con la Sociedad de Música de Cámara del Lincoln Center en Alice Tully Hall, y de gira en Chicago, Birmingham, Asheville, Carolina del Norte, Purchase, NY, Athens, GA y Ashland, OR, así como en Beijing, Seúl, y Taiwán. Aparece con frecuencia en la Sociedad de Música de Cámara del Lincoln Center, desde su mandato en el Programa de Residencia de Dos Artistas de CMS para Artistas Jóvenes Destacados de 2009-2012.

Los momentos más destacados incluyen sus debuts con Vancouver, Baltimore y Cleveland Symphonies, y los programas de cámara en el Alice Tully Hall del Lincoln Center y la Biblioteca del Congreso. Los compromisos europeos han incluido actuaciones con la Filarmónica de Szczecin, la Orquesta de la Radio finlandesa, la Orquesta Philharmonia, la Filarmónica de Helsinki, la Sinfonía de Islandia y la Sinfonía del Estado de Antalya. El Sr. Pohjonen recibió grandes elogios por su interpretación del Concierto para piano de Grieg con la Filarmónica de Buffalo y el director JoAnn Falletta, que también tocó en Inglaterra con la Orquesta Sinfónica de Bournemouth y Kirill Karabits. En 2015, el Sr. Pohjonen abrió la temporada de la Orquesta de Cámara de Los Angeles en las actuaciones del Concierto para piano No. 5 de Saint-Saëns con Jeffrey Kahane, y debutó con Tonhalle-Orchester Zürich interpretando el Concierto para piano de Esa-Pekka Salonen con el director Lionel Bringuier. En 2016, el pianista debutó en el Grant Park Music Festival interpretando el Concierto para piano No. 2 de Chopins, por el cual Chicago Tribune lo elogió por su "tono perlado, tacto articulado y flexible legato ... Su sensibilidad en desplegar la íntima gramática

musical de Chopin siempre fue evidente. "Además, dio un impresionante debut en Beethoven-Haus en Bonn para su Festival Klaviersommer y el Festival Ravinia, y actuó en Mozart con la Orquesta Sinfónica KBS en Seúl, y en el Palacio de Bellas Artes de México con la Orquesta Sinfónica Nacional.

El Sr. Pohjonen ha dado recitales en Nueva York (Carnegie Hall y Lincoln Center), Washington, DC (Kennedy Center), San Francisco, Vancouver, Detroit, La Jolla y en Londres (Wigmore Hall), Hamburgo, San Petersburgo, Helsinki, Varsovia, Hong Kong, Amberes, y en los festivales de Lucerna Piano, Gilmore, Savonlinna, Bergen y Mecklenburg-Vorpommern. Ha actuado con la Filarmónica de Los Ángeles, la Sinfónica de San Francisco, la Sinfónica de Atlanta, la Filarmónica de Búfalo, la Orquesta del Festival Most Mozart, el Nacional Danés, Malmö, la Sinfonía de la Radio finlandesa, la Sinfonía de la Radio sueca, la Filarmónica de Helsinki y Avanti. La Orquesta de Cámara, la Orquesta del Centro Nacional de Arte, la Cámara Escocesa y Orquestas Philharmonia, la Sinfonía de Bournemouth, Zagrebacka Filharmonija y Lahti Symphony, con la que realizó una gira por Japón. Pohjonen se presenta con muchos de los directores más importantes del mundo, incluyendo a Marin Alsop, Esa-Pekka Salonen, Markus Stenz, Pinchas Zukerman, Lionel Bringuier, Kirill Karabits y Marek Janowski, entre otros. Un invitado frecuente de la Orquesta Sinfónica de Atlanta, Pohjonen goza de frecuente colaboración con su famoso Director de Música, Robert Spano.

El debut del Sr. Pohjonen en Plateaux presentó los trabajos del compositor escandinavo Pelle Gudmundsen-Holmgreen; el álbum Dacapo Records comprende el concierto para piano Plateaux pour Piano et Orchester con la Danish National Symphony Orchestra, y el conjunto de piano solo para Piano. Su sensacional recital de apertura en el Festival 2010 de Music @ Menlo fue grabado para la serie Music @ Menlo Live 2010. El álbum, Maps and Legends, presenta la Sonata en A Major, K.331 de Mozart, la balada de Grieg en forma de variaciones sobre una canción folclórica noruega en sol menor, op. 24, y Suite de Handel en B-flat Major. Recientemente, Pohjonen y sus colegas Petteri Iivonen y Samuli Peltonen, quienes juntos forman el Sibelius Piano Trio, lanzaron una grabación en Yarlung Records en honor al centenario de Finlandia, descrita por Sterophile como "un gorgojo".