



# Sociedad de Conciertos de Alicante

## CUARTETO EMERSON

Eugene Drucker, violín

Philip Setzer, violín

Lawrence Dutton, viola

Paul Watkins, violonchelo

**Martes, 13 de noviembre 2018**

**Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h**  
**BIOGRAFÍA**

El Emerson String Quartet ha acumulado gran cantidad de logros durante tres décadas: más de 30 exitosos discos, nueve Grammys® (incluidos dos al Mejor Álbum de Clásica), tres Premios Gramophone, el Avery Fisher, "Ensemble del Año" de la revista Musical America y colaboraciones con muchos de los más importantes artistas de nuestro tiempo.

La llegada de Paul Watkins en 2013 ha tenido un profundo efecto en el Emerson. Watkins, un distinguido solista, director galardonado y apasionado de la música de cámara, se unió al Cuarteto en su 37ª temporada, y su dedicación y entusiasmo han infundido al Cuarteto con un tono cálido y rico y una alegría palpable en el proceso colaborativo. El grupo reconfigurado ha sido calificado con grandes elogios. "El Emerson llenó de la virtuosidad requerida cada frase. Pero esta música es exigente emocional e intelectualmente por igual, y la capacidad de concentración del grupo y su intensidad mantenida fueron impresionantes." *The New York Times*

La temporada de verano del Cuarteto incluyó compromisos en BBC Proms y los festivales de Ravinia, Tanglewood, Aspen, Chamber Music Northwest, Evian, Berlín, Grandes Lagos, Norfolk, Cape Cod y Mostly Mozart. En una temporada de cerca de 85 actuaciones del Cuarteto, además de los compromisos artísticos individuales de sus miembros, el Emerson actúa asiduamente por toda Norteamérica. Los compromisos más destacados de la temporada incluyen colaboraciones con la soprano Barbara Hannigan en la Lyric Suite de Berg en el Festival de Berlín, el violinista Roberto Diaz en el Quinteto de Viola de Mendelssohn en el Kimmel Center de Philadelphia y con el Calidore String Quartet para el Octeto de Mendelssohn en la Universidad de Princeton. El Emerson ofrecerá también dos conciertos en el Wigmore Hall de Londres en noviembre y actuará en el Segundo Festival Internacional de Cello Piatigorsky en el Walt Disney Concert Hall de Los Ángeles en mayo de 2016.

Sus múltiples giras por Europa les llevarán a Dinamarca, República Checa, Italia, España, Alemania, Polonia, Turquía, Austria, Hungría y Reino Unido; además, visitarán Moscú, Hong Kong, Shanghai y Seúl. El Emerson continúa sus series en el Smithsonian de Washington, DC en la que será su 36ª temporada, y se presenta en la serie "Grandes Intérpretes" del Lincoln Center con los cuartetos de cuerda de Haydn y Beethoven en abril y mayo.

La temporada 2015-16 del Cuarteto comienza con el lanzamiento de un disco con la famosa soprano Renée Fleming con Decca/Universal, con música vienesa escrita en los años '20 y '30: *Lyric Suite* de Berg (incluida una versión alternativa del último movimiento para soprano y cuarteto), *Sonnets* de Egon Wellesz por Elizabeth Barrett Browning y *Komm, süßer Tod* de Eric Zeisl (*Come, sweet Death*).

Creado en 1976 y con base en la ciudad de Nueva York, el Emerson fue uno de los primeros cuartetos con dos violinistas que se alternan en la primera posición. En 2002, el Cuarteto comenzó a actuar de pie en muchos de sus conciertos, con el cellista sentado sobre una tarima. El Cuarteto Emerson, que toma su nombre del poeta y filósofo americano Ralph Waldo Emerson, es Cuarteto en Residencia en la Universidad de Stony Brook. En enero de 2015, el Cuarteto recibió el Premio Nacional Richard J. Bogomolny, el más alto honor en la Música de Cámara en América, en reconocimiento por su significativa y duradera contribución al campo de la música de cámara.