



Sociedad de Conciertos de Alicante

CARLOS SANTO, piano
Martes, 18 diciembre 2018

Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h
BIOGRAFÍA

A sus 18 años de edad, Carlos Santo, se ha establecido en la primera línea del panorama musical, debido a su fuerte personalidad, sensibilidad, cultura del sonido y capacidad técnica, que hacen de él uno de los jóvenes más completos del circuito internacional. Abarca un repertorio diverso, desde el barroco hasta nuestros días, siendo principal punto de admiración la obra de Bach, Beethoven, Schumann, Chopin y Rachmaninoff. Entre sus futuros proyectos se encuentra la grabación de las Variaciones Goldberg así como la integral de los 7 conciertos para piano de Bach.

***Periódico ABC:** «...una vez más cautivó a los espectadores con su profunda sensibilidad, destreza, virtuosismo y profesionalidad ante un programa de gran complejidad técnica como son las Variaciones Goldberg y Kreisleriana, que resolvió de manera brillante».*

***Mitsuko Uchida:** «Carlos posee una visión interpretativa muy inteligente y una calidad de sonido excepcional, impropia a su edad».*

Nacido en Novelda (Alicante) en 1999, inicia sus estudios de piano a los 5 años en su provincia. En 2009 estudia con *István Székely* y *Jesús Gómez Rodríguez*. Con tan sólo 16 años fue becado y excepcionalmente admitido en la *Southern Methodist University de Dallas* bajo la tutela del gran maestro *Joaquín Achúcarro*. Actualmente estudia con el prestigioso concertista español *Josu de Solaun*.

Ha trabajado con reputados pianistas como *Nikolay Lugansky*, *Rudolf Buchbinder*, *Mitsuko Uchida*, *Ivan Klánsky*, *Pavel Nersessian*, *Dmitri Alexeev*, *Jonathan Biss*, *Pascal Rogé*, etc.

A sus 17 años tuvo lugar su debut en el *Royal Albert Hall de Londres*.

Reconocido en España e internacionalmente, ha actuado en Alemania, Austria, Inglaterra, Estados Unidos, Italia, Estonia, Ucrania, Portugal, en salas como el *Royal Albert Hall de Londres*, *Steinway Hall de Londres*, *Berliner Musikzimmer*, *Wiener Konzerthaus*, *Wiener Musikverein*, *Caruth Auditorium de Dallas*, *Schumann Saal de Düsseldorf*, *Casa di Riposo de*

Giuseppe Verdi de Milán, Noblessner Hall de Tallín, Real Academia de Bellas Artes de Madrid, entre otros.

Ha tenido el privilegio de ser el 1er español becado por el *Trinity College de Londres*.

Invitado a apertura de la Cumbre Europea con un recital en motivo del día de Europa.

Recibe el primer premio en el *London International Music Competition*, así como en concursos como el *Milano International Piano Competition, Concurso Internacional Don Juan de Borbón de la Casa Real Española, Concurso Internacional de Palma de Mallorca, Concurso Internacional de Ibiza, Concurso Internacional Marisa Montiel de Linares, Concurso Internacional de Granada, Concurso Jacinto Guerrero de Toledo, Concurso Internacional Ruperto Chapí, Concurso Internacional Eduardo del Pueyo, Premio Davidsbundlertanze de Madrid.*

Invitado al *Baltic International Music Festival, Monferrato Classic Festival de Italia, Sumy International Piano Festival de Ucrania, Festival Internacional de Música Clásica de Segovia, Festival Internacional de Música de Valencia, Festival Internacional de Música de Ibiza, Festival Internacional de Piano de Teulada-Moraira*. Tras su primer debut con orquesta interpretando el Concierto nº 1 de Chopin a los 16 años, ha trabajado con orquestas como la *Kiev Soloists Symphony Orchestra, Sumy Symphony Orchestra de Ucrania, Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, Orquesta Barroca Valenciana*, bajo la batuta de *Mikhail Vandalovsky, Roman Hominich, Francisco Maestre, Manuel Ramos, etc.*