



Sociedad de Conciertos de Alicante

CARLOS SANTO, piano
Martes, 18 diciembre 2018

Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h
BIOGRAFÍA

A sus 19 años de edad, **Carlos Santo**, se ha establecido en la primera línea del panorama musical, debido a su fuerte personalidad, sensibilidad, cultura del sonido y capacidad técnica, que hacen de él uno de los jóvenes más completos del circuito internacional.

***Periódico ABC España:** «...una vez más cautivó a los espectadores con su profunda sensibilidad, destreza, virtuosismo y profesionalidad ante un programa de gran complejidad técnica como son las Variaciones Goldberg y Kreisleriana, que resolvió de manera brillante».*

***Mitsuko Uchida:** «Carlos posee una visión interpretativa muy inteligente y una calidad de sonido excepcional, impropia a su edad».*

Nacido en Novelda (Alicante) en 1999, inicia sus estudios de piano a los 5 años en su provincia. En 2009 estudia con **István Székely** y **Jesús Gómez Rodríguez**. Con tan sólo 16 años fue becado y excepcionalmente admitido en la **Southern Methodist University de Dallas** bajo la tutela del gran maestro **Joaquín Achúcarro**. Actualmente ha sido admitido en la prestigiosa **Accademia Pianistica Internazionale de Imola**, en Italia, bajo la dirección de **Vladimir Ashkenazy**, donde estudia con los maestros **Enrico Pace** e **Ingrid Fliter**. Así mismo recibe lecciones del gran pianista checo **Iván Klánsky**, miembro del Trio Guarneri y del pianista español **Josu de Solaun**, a quién considera su principal mentor.

Ha recibido consejo de grandes figuras como **Nikolay Lugansky**, **Rudolf Buchbinder**, **Mitsuko Uchida**, **Boris Petrushansky**, **Pavel Nersessian**, **Tobias Köch**, **Dmitri Alexeev**, **Jonathan Biss**, **Pascal Rogé**, etc.

Estudia música de cámara con **Aaron Boyd** y los miembros del **Escher Quartet** del Lincoln Center, con el gran cellista **Andrés Díaz** y con **Pawel Wnuk**, fagotista de la Detroit Symphony Orchestra.

A sus 17 años tuvo lugar su debut en el **Royal Albert Hall de Londres**, tras ganar el **London International Grand Prize Competition**, así como los concursos **Milano International Piano Competition**, **Concurso**

Internacional Don Juan de Borbón de la Casa Real Española, Concurso Internacional de Palma de Mallorca, Concurso Internacional de Ibiza, Concurso Internacional Marisa Montiel, Concurso Internacional de Granada, Concurso Jacinto Guerrero, Concurso Internacional Ruperto Chapí, Concurso Internacional Eduardo del Pueyo, Premio Davidsbundlertanze de Madrid.

Reconocido en España e internacionalmente, ha actuado en **Alemania, Austria, Inglaterra, Estados Unidos, Italia, Holanda, Estonia, Ucrania, Portugal**, en salas como el **Royal Albert Hall de Londres, Steinway Hall de Londres, Berliner Musikzimmer, Caruth Auditorium de Dallas, Schumann Saal de Düsseldorf, Casa di Riposo de Giuseppe Verdi de Milán, Noblessner Hall de Tallín, Real Academia de Bellas Artes de Madrid, Auditorio Conde Duque de Madrid, Rocca Sforzesca de Imola, Auditorio Medina Elvira, Teatro delle Muse de Terruggia, Auditorio de Oporto, Sumy Philharmonic Hall**, entre otros.

Ha tenido el privilegio de ser el 1er español becado por el **Trinity College de Londres**. Invitado a apertura de la Cumbre Europea 2013 con un recital en motivo del día de Europa.

En otoño de 2017 realiza una gira de conciertos en España, Italia y Portugal, interpretando las **Variaciones Goldberg de J.S.Bach y Kreisleriana de R.Schumann**, siendo así el artista más joven en interpretar las Variaciones Goldberg en concierto, con gran éxito de crítica y público.

Invitado al **Baltic International Music Festival, Monferrato Classic Festival de Italia, Sumy International Piano Festival de Ucrania, Festival Internacional de Música Clásica de Segovia, Festival Internacional de Música de Valencia, Festival Internacional de Música de Ibiza, Festival Internacional de Piano de Teulada-Moraira.**

Tras su primer debut con orquesta interpretando el Concierto no 1 de Chopin a los 16 años, ha trabajado con orquestas como la **Kiev Soloists Symphony Orchestra, Sumy Symphony Orchestra de Ucrania, Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, Orquesta Barroca Valenciana**, interpretando **Conciertos de Bach, Concierto no 20 de W.A.Mozart, Totentanz de F.Liszt, Concierto no 5 de Beethoven**, bajo las batutas de **Mikhail Vandalovsky, Roman Hominich, Francisco Maestre, Manuel Ramos, etc.**

Entre sus compromisos para el 2019 encontramos conciertos en el Palau de la Música de Valencia junto a Andrey Shibko, Concierto como invitado en el Forum Internacional de Música, Concierto en el Auditorio de León junto a la Camerata JOL interpretando los Conciertos de Bach, conciertos en Italia

interpretando el Concierto no 20 de Mozart, una gira por España interpretando el Concierto no 3 de S. Rachmaninoff, entre otros.