



Sociedad de Conciertos de Alicante

ENRIQUE BAGARIA, piano

Lunes, 21 de enero de 2019

Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h

BIOGRAFÍA

El pianista Enrique Bagaría nacido en Barcelona en 1978, es uno de los pianistas de mayor proyección internacional de España, alabado por críticos y medios. Se formó en el Conservatorio Municipal de su ciudad natal y l'École Normale Alfred Cortot. Cursó estudios de postgrado en el Conservatorio Superior del Liceu, continuando en la Escuela Superior Reina Sofía y posteriormente en el Richard Strauss Konservatorium de Múnich. Recibió clases magistrales de maestros como Alicia de Larrocha, Josep M^a Colom, Eliso Virsaladze, Andrew Watts o Boris Petrushnsky. Compagina su actividad como concertista y como docente en el Conservatorios Superiores de Música de Aragón Conservatorio Superior del Liceu.

En los últimos años, ha sido habitual su presencia en los principales escenarios y festivales; Palau de la Música y Auditori de Barcelona, Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Zaragoza, C. Cultural Miguel Delibes de Valladolid, Palau de la Música de Valencia, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Temporada de Ibercamera, Quincena Musical de S. Sebastián, Festival de Música y Danza de Granada, Festival Internacional de Santander y Castell de Peralada...

En el ámbito internacional destacan sus actuaciones en salas de San Petersburgo, Kiev, Milán, París, Roma, Bruselas, Múnich, Bogotá, Shanghái o Beijing, entre otras.

Como solista ha colaborado con prestigiosas orquestas internacionales siendo dirigido por Valeri Gergiev, Gianandrea Noseda, Vasily Petrenko, Yoon Kuk Lee, Francisco Rettig, Pedro Halffter, Eduardo Portal, Salvador Brotons, entre otros.

En su faceta de músico de cámara, ha colaborado con el JW[Ensemble, Elias String Quartet, Cuarteto Quiroga, Brahms Project, Stefano Canuti, Erez Ofer, Latica Honda-Rosenberg y Alexander da Costa, entre otros muchos.

Su último trabajo discográfico como solista "*Enrique Bagaría plays Haydn*" (Eudora Records) contiene una selección de Sonatas del compositor vienés y ha recibido excelentes críticas por parte de la prensa nacional e internacional.