



Sociedad de Conciertos de Alicante

RETIRADA DE LOS ESCENARIOS DE LA PIANISTA MARIA JOÃO PIRES

Lunes, 25 de febrero 2019

Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h

BIOGRAFIA

Pires nació en Lisboa , Portugal. Su primer recital fue a la edad de cinco años, ya la edad de siete años ya estaba tocando conciertos de piano Mozart públicamente. Dos años más tarde recibió el primer premio de Portugal por músicos jóvenes. En los años siguientes, estudió con Campos Coelho en el Conservatorio de Lisboa, tomando cursos de composición, teoría e historia de la música . Continuó sus estudios en Alemania, primero en la Musikakademie de Munich con Rosl Schmidt y luego en Hannover con Karl Engel

La fama internacional llegó en 1970, cuando ganó el Concurso Bicentenario de Beethoven en Bruselas . Posteriormente actuó con importantes orquestas en Europa, América, Canadá, Israel y Japón, interpretando obras de Bach , Beethoven , Schumann , Schubert , Mozart , Brahms , Chopin y otros compositores clásicos y románticos.

Su profesionalismo alcanzó reconocimiento mundial cuando una película (de 1999) llamó la atención de la prensa y se hizo viral en 2013. Al comienzo de un concierto a la hora del almuerzo en Amsterdam, se dio cuenta de que había ensayado para un concierto de Mozart diferente al de uno. la orquesta había comenzado a tocar; recuperándose rápidamente, tocó el concierto de memoria.

Pires actuó en los Proms de la BBC en 2010. En una entrevista previa, dijo que después de 60 años de recitales y conciertos había reducido sus actuaciones pero no se había comprometido con la jubilación.

De 2012 a 2016, fue maestra de residencia en la capilla de música Queen Elisabeth en Waterloo, Bélgica, donde dio clases de piano y clases magistrales a jóvenes talentosos pianistas de todo el mundo. Para fomentar a los jóvenes músicos, lanzó el Proyecto Partitura.

En 2017, anunció su retiro de la etapa y giras para 2018.

Pires actúa como solista y en música de cámara . Sus muchas grabaciones exitosas incluyen actuaciones de Moonlight y otras sonatas de Beethoven, Le Voyage Magnifique (el completo improvisado de Schubert), nocturnos y otras obras de Chopin, y tríos de Mozart con Augustin Dumay (violín) y Jian Wang (violonchelo).

Ella ganó el Premio Pessoa en 1989, y fundó el Centro Belgais para el Estudio de las Artes en 1999.

Gramophone seleccionó sus grabaciones de los nocturnos de Chopin como la mejor versión disponible: "No dudo en declarar a Maria João Pires -una pianista sin rastro de narcisismo- entre los músicos-maestros más elocuentes de nuestro tiempo". (Bryce Morrison).

Otra de sus aclamadas grabaciones es Mozart: The Piano Sonatas. Según la Guía del pingüino, "Maria João Pires es una estilista y una bella Mozartian. Siempre refinada pero sin querer en el sentimiento clásico, y tiene una imaginación vital. Tiene un equilibrio ideal entre el equilibrio y la sensibilidad expresiva, transmitiendo un sentido de espontaneidad en todo lo que hace".