



Sociedad de Conciertos de Alicante

JANINE JANSEN, violín

ALEXANDER GAVRYLYUK, piano

Lunes, 1 de abril 2019

Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h

BIOGRAFÍA

Janine Jansen, violín

La violinista Janine Jansen trabaja regularmente con las orquestas y directores más eminentes del mundo y ha sido descrita por el New York Times como "tan fascinante en silencio como en sonido".

Esta temporada es Artista en Residencia con Tonhalle Orchestre Zurich, así como con la Orquesta Sinfónica de Gotemburgo, que presenta una variedad de conciertos y programas de música de cámara en Zúrich y Gotemburgo durante toda la temporada. También es artista destacada en el Mozartwoche Salzburg, donde actuará con la Filarmónica de Viena bajo la dirección de Bernhard Haitink.

Los aspectos más destacados con orquesta en la temporada 18/19 incluyen compromisos con la Royal Concertgebouw Orchestra (Gergiev), Orchestre des Bayerischen Rundfunks (Fischer), Orchestre de Paris (Harding), Leipzig Gewandhaus Orchester (Bychkov) y London Philharmonic (Jurowski). Se embarca en una gran gira por Japón y Corea con la London Symphony Orchestra bajo la dirección de Sir Simon Rattle, así como en Europa con la Swedish Radio Orchestra bajo la dirección de Daniel Harding, la Chamber Orchestra of Europe con Sir Antonio Pappano y dos veces con la Camerata Salzburg (con Daniel Blendlulf interpretando Serenata de Bernstein durante las celebraciones del centenario de los compositores y nuevamente con el Mozartwoche Salzburg).

Devota de la música de cámara, Janine se embarcará en una gira de recitales europeos con el pianista Alexander Gavrylyuk y ofrecerá un programa romántico que incluye obras de Clara y Robert Schumann, Brahms y Franck. La gira la llevará a las principales salas de conciertos de Europa: Ámsterdam, Londres, Berlín, Múnich, Viena, Bruselas y Barcelona, entre otras. También hará su debut en recital en Hong Kong y Taipei en el otoño de 2018.

La serie de conciertos de Munich "Münchenmusik" y el Bodenseefestival contarán con la presencia especial de Janine Jansen en la temporada 18/19, ofreciendo varios eventos diferentes desde recitales en solitario a música de cámara íntima y grandes programas sinfónicos.

Janine graba en exclusiva para Decca Classics y desde la grabación de Four Seasons de Vivaldi en 2003, ha tenido un gran éxito en las listas de música digital. Su discografía incluye el Concierto para violín n.º 1 de Bartok con la London Symphony Orchestra y el Concierto para violín de Brahms con la Orchestra Accademia Nazionale di Santa Cecilia dirigida por Sir Antonio Pappano. Otros discos destacados incluyen una grabación del Concierto para Violín No. 2 de Prokofiev con la London Philharmonic Orchestra y Vladimir Jurowski, Beethoven y Britten con Paavo Järvi, Mendelssohn y Bruch con Riccardo Chailly, Tchaikovsky con Daniel Harding y un álbum de Conciertos de Bach con

su propio grupo. Janine también ha lanzado una serie de discos de música de cámara, entre ellos String Quintet de Schubert y Verklärte Nacht de Schönberg y Sonatas de Debussy, Ravel y Prokofiev con el pianista Itamar Golan.

Janine ha ganado numerosos premios, entre ellos cuatro Edison Klassiek Awards, Preis der Deutschen Schallplattenkritik, NDR Musikpreis por logros artísticos destacados y el Premio Concertgebouw. Se le ha otorgado el VSCD Klassieke Muziekprijs por sus logros individuales y el Premio Instrumentalista de la Royal Philharmonic Society por sus actuaciones en el Reino Unido. En septiembre de 2015 recibió el Premio MusikFest de Bremen.

Janine estudió con Coosje Wijzenbeek, Philipp Hirshhorn y Boris Belkin, y toca el violín Stradivarius 1707 "Rivaz - Baron Gutmann" amablemente prestado por Dextra Musica.

Alexander Gavrylyuk, piano

Pianista asombrosamente virtuoso, Gavrylyuk es conocido internacionalmente por sus actuaciones electrizantes y poéticas. En la temporada 2017/18 interpretó en los BBC Proms el Tercer Concierto para Piano de Rachmaninov, descrito como "revelador" por The Times y "electrizante" por Limelight. En los siguientes doce meses actuó con la Orquesta de la Royal Concertgebouw, Sinfónica de Tokyo, Filarmónica Checa, The Hallé, Orchestre Philharmonique du Luxembourg y en Australia y el Carnegie Hall.

Los aspectos más destacados de la temporada 2018/19 incluyen su debut con la London Philharmonia Orchestra, Sinfónica de Chicago, Sinfónica de Viena y Orquesta Sinfónica City of Birmingham; regresa a la Royal Concertgebouw Orchestra, The Halle, Sinfónica de Sydney, Royal Scottish National Orchestra y Wigmore Hall; y realizará giras por Asia, Norteamérica y Europa, tanto como recitalista solista como con la violinista Janine Jansen.

Nacido en Ucrania en 1984, Alexander comenzó sus estudios de piano a los siete años y dio su primer concierto cuando tenía nueve. A los 13 años se mudó a Sydney, donde vivió hasta 2006. Ganó el Primer Premio y la Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Piano de Horowitz (1999), el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano de Hamamatsu (2000) y la Medalla de Oro en el Arthur Rubinstein International Piano Masters Competition (2005). Desde entonces, ha actuado con muchas de las orquestas más importantes del mundo, entre ellas la Filarmónica de Nueva York, Los Ángeles, Checa, Varsovia, Moscú, Israel y Rotterdam; Sinfónicas NHK y Cincinnati; Orchestre National de Lille y el Stuttgarter Philharmoniker; colaborando con directores como Vladimir Ashkenazy, Alexandre Bloch, Herbert Blomstedt, Andrey Boreyko, Thomas Dausgaard, Valery Gergiev, Neeme Järvi, Vladimir Jurowski, Sebastian Lang-Lessing, Kirill Karabits, Louis Langrée, Cornelius Meister, Vassily Petrenko, Rafael Payare, Alexander Shelley, Yuri Simonov, Vladimir Spivakov, Markus Stenz y Osmo Vänska.

Gavrylyuk ha actuado en muchos de los festivales más importantes del mundo, incluido el Hollywood Bowl, ¡Bravo! Vail Colorado, Festival del Ruhr, Festival Internacional de Música Kissinger Sommer y Festival Gergiev en Rotterdam. Como recitalista, Alexander ha actuado en el Musikverein de Viena, Tonhalle Zurich, Victoria Hall Ginebra, la serie internacional de piano del Southbank Centre, Wigmore Hall, la serie Concertgebouw Master Pianists, Suntory Hall, Tokyo Opera City Hall, Great Hall of Moscow Conservatory, Colonia Philharmonie, Tokyo City Concert Hall, San Francisco, Sydney Recital Hall y Melbourne Recital Centre.

En 2009 hizo una grabación de los Conciertos completos de Prokofiev con Vladimir Ashkenazy y la Sinfónica de Sydney que se grabó en vivo en la Ópera de Sydney. Además del ciclo de Prokofiev, ha grabado discos de recitales de obras de Rachmaninov, Schumann, Scriabin, Mussorgsky y Prokofiev. Al revisar su último disco de obras de Brahms y Liszt, la revista Gramophone comentó que "este álbum debería estar en la biblioteca de todos los coleccionistas serios".

Gavrylyuk es artista residente en la Institución Chautauqua, donde dirige el programa de piano como asesor artístico. Él apoya una serie de organizaciones benéficas, incluyendo Theme and Variations Young Pianist Trust, que tiene como objetivo brindar apoyo y aliento a los pianistas australianos jóvenes y aspirantes, así como a

Opportunity Cambodia, que ha construido una instalación educativa residencial para niños camboyanos. Alexander vive actualmente en los Países Bajos con su esposa Zorica y sus dos hijas Anna y Olivia.

Alexander Gavrylyuk es artista Steinway.