



Sociedad de Conciertos de Alicante

FUMIAKI MIURA, violín

VARVARA, piano

Lunes, 27 de mayo 2019

Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h

BIOGRAFÍA

FUMIAKI MIURA

Fumiaki Miura no es solo el ganador más joven del Joseph Joachim Hannover International Violin Competition (2009), sino, que, además, es el violinista con más galardones obtenidos en esta competición incluyendo el Premio de la Crítica y el Premio de la Audiencia. Gracias a su carisma y vigor encima del escenario, Miura se ha consolidado como uno de los más destacados artistas de su generación. Con tan solo 23 años, ya ha tocado con las más prestigiosas orquestas a nivel internacional incluyendo la NDR Radiophilharmonie Hannover, NDR Sinfonieorchester Hamburg, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Sinfonieorchester Basel, Wiener Kammer Orchester, NAC Orchestra en Ottawa, Orchestre de Chambre de Lausanne, Hong Kong Sinfonietta, Tokio Metropolitan Symphony Orchestra, Utah Symphony o Japan Philharmonic, entre otras. Tocando bajo la batuta de directores como Kazushi Ono, Pinchas Zukerman, Jakub Hrůša, Christopher Warren-Green, Pietari Inkinen, Stéphane Denève, Kazuki Yamada, Kristjan Järvi, Tatsuya Shimono, Kenichiro Kobayashi, Terry Fisher o Rafael Payaré. Entre sus más recientes actuaciones podemos destacar sus debuts con Warsaw Philharmonic (Eiji Oue), Jacksonville Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, una gira por Japón con la Prague Philharmonia (Jakub Hrůša), o una actuación del Doble Concerto de Pendereski con Julian Rachlin, dirigiendo el propio compositor por su 80 aniversario, donde Fumiaki tocaba la viola. En la temporada 17/18 actuará con la Suzhou Symphony Orchestra bajo la dirección de Josep Pons, la Orquesta Tchaikovsky y Vladimir Fedoseyev, la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y Max Valdés, Orquesta Filarmónica de México y Scott Yoo, Liverpool Orchestra y Nobuyuki Tsujii y la Royal Philharmonic y Pinchas Zukerman. Fumiaki ha sido invitado a numerosos festivales internacionales de música como Miyazaki International Music, Ravinia, Julian Rachlin and Friends, Schleswig-Holstein Musik, Musique de Menton o Menuhin Festival Gstaad y ha tocado con artistas de la talla de Mischa Maisky, Torleif Theodén, Pinchas Zukerman o Lawrence Power. En recital ha actuado en las principales salas a nivel mundial destacando sus debuts en Louvre y el Théâtre des Champs-Élysées en París o en el Wigmore Hall de Londres (junio 2017). En primavera 2016, Fumiaki Miura hizo una gira por todo Japón que incluía dos conciertos agotados en el Kioi Hall en Tokio. La primera grabación de Fumiaki fue un disco con las dos Sonatas de Violín de Prokofiev con el pianista Itamar Golan para Sony Japan. En otoño 2015, lanzó el segundo disco con el sello Avex-classics que incluía el

concierto de Mendelssohn y el concierto de Tchaikovski con la Deutsches SymphonieOrchester Berlin y Hannu Lintu. Miura toca un violín de J.B. Guadagnini (1748) cedido por Yellow Angel Foundation y una viola de la Storioni school "ex-Julian Rachlin" (1780) cedida por de Nippon Violin.

VARVARA

*Asombrados y sin palabras escuchamos como
Varvara interpreta la música...Ella hace olvidar su instrumento. Es
el mejor elogio que podemos hacer a una pianista."*

Markus Hinterhäuser, Pianista y el Director Artístico del

Festival de Salzburgo

Nacida en Moscú, cursó sus estudios en la Escuela de Música Gnessin y en el Conservatorio de Tchaikovsky. Posteriormente se trasladó a Hamburgo para continuar sus estudios con Evgeni Koroliou. En 2006 fue galardonada en el Concurso Internacional de Bach de Leipzig y en 2012 ganó el primer premio del Concurso Géza Anda de Zúrich, lo que dio un impulso decisivo a su carrera. Varvara está interesada por el arte en cualquiera de sus expresiones y cultiva un repertorio de todas las épocas y estilos, desde Bach y Händel a Stravinski y Arvo Pärt.

Ha colaborado con orquestas de gran prestigio como la Orquesta del Teatro Mariinsky, Orquesta de Cámara de Viena, Orquesta Tonhalle de Zúrich, Orquesta Sinfónica de Radio Viena, la Orquesta Sinfónica de Radio Stuttgart, la Orquesta Nacional de Lille, con la Orquesta Sinfónica Tchaikovsky y Orquesta Gulbenkian, actuando bajo la dirección de Valery Gergiev, David Zinman, Cornelius Meister, Clemens Schuldt, Yaron Traub y Vladimir Fedosseyev. Además, ha ofrecido numerosos recitales en Lucerna, Madrid, Moscú, París, Barcelona, Alicante, Lyon, San Petersburgo, Praga, Girona, Hamburgo, Valencia, Lausana, Zúrich y Dortmund...

En la temporada 17-18 actuará con la Orquesta Sinfónica de Galicia y Eliahu Inbal, en Santiago de Chile con la Orquesta Filarmónica de Santiago y Konstantin Chudovsky, en el Lingotto de Torino con la Orquesta del Mariinsky y Valery Gergiev, en Valladolid con la Orquesta de Castilla y León y Alexander Polyanchko y en Festival Internacional de Música de Canarias con la Orquesta de Cámara de Viena. En recital actuará en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, en el Rachmaninov Hall de Moscú, en la Sociedad Filarmónica de Bilbao, en el Teatro Mariinsky de Sant Petersburgo, en Alicante en la Sociedad de Conciertos, en el Palau de la Música de Barcelona y en Festival de Radio France de Montpellier, entre otros. Realizará además una gira por América del Sur en diciembre 2017.

Después de las aclamadas grabaciones de los álbums Mozart y Händel, está a punto de aparecer en el mercado la grabación de la sonata de Liszt que interpretó en la Philharmonie de Paris.