



# Sociedad de Conciertos de Alicante

**JACOBO CHRISTENSEN, violín**

**ELIZABETE SIRANTE, piano**

**Jueves, 6 de junio 2019**

**AULA DE CULTURA, AV. DOCTOR GADEA Nº 1 DE ALICANTE**

## **BIOGRAFIA**

### **JACOBO CHRISTENSEN**

Nacido en Valencia, Jacobo comienza a tocar el violín a los 3 años de edad, de la mano del profesor del método Suzuki Joan Vicent Sanchís. Se forma musicalmente con su madre, la soprano Gloria Fabuel y con el compositor Jesús Debón. Ha estudiado violín con Catalina Roig, Vicente Balaguer, Mikhail Spivak y Sergey Ostrovsky. Recibe también lecciones de Boris Belkin en la Accademia Chigiana (Siena, 2016), Ivry Gitlis, Agustín León Ara y Vasko Vassilev. Actualmente es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde estudia con el catedrático Zakhar Bron y su asistente, Yuri Volguin.

En abril de 2013 obtiene, con trece años de edad, el Primer Premio en el *Concours International de Jeunes Musiciens Crescendo* de Ginebra. Consigue después primeros premios en el *Concurso Internacional de Violín Pozuelo de Alarcón* (Madrid), el *Concurso del Festival AIMS* de Solsona (Lleida) y el *III Concurso para Jóvenes Intérpretes de Canet* (Valencia). En marzo de 2019 obtiene el Premio de Interpretación *Sociedad de conciertos de Alicante*.

Calificado por la crítica como “más que un prodigio” tras su interpretación del *Concierto para violín en mi menor* de Mendelssohn, con tan solo 14 años, en el Palau de la Música de Valencia, Jacobo ofrece conciertos en San Miniato y Siena (Italia, 2011, 2016), Skive, Thisted, Nykoebing, Thise (Dinamarca, 2011, 2014, 2016, 2017), Ginebra (Suiza, 2013) y distintas ciudades españolas. En 2013 debuta con el *Concierto para violín en re menor* de Tartini dirigido por Salvador Sebastià, programa repetido en Ginebra y Solsona, bajo la batuta de Sergey Ostrovsky. Unos meses después interpreta con los Master Chamber Players, dirigidos por Ricardo Casero, el *Concierto para dos violines en re menor* de Bach y el *Concierto para violín en re menor* de Tartini. En 2015 realiza una gira de conciertos en California, acompañado por la Dana Point Symphony Orchestra, bajo la dirección de Ignazio Terrasi. En agosto de 2017 toca por primera vez en Pinggu (China), donde ha sido invitado para regresar de nuevo.

En diciembre de 2015 realiza su primera grabación discográfica para el sello GadGad Music. En septiembre de 2016 debuta el *Concierto para violín nº 1 en sol menor* de Bruch y en marzo de

2018 regresa al Palau de la Música de Valencia, acompañado por la Orquesta de Valencia y dirigido por Oliver Díaz. En agosto de 2018 toca en diferentes lugares el *Concierto para Violín de P. I. Tchaikovsky*, junto a la Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana, bajo la dirección del maestro Daniel Abad. En enero de 2019 interpreta Las Cuatro Estaciones de Vivaldi en el Auditorio de Alicante (ADDA).

Jacobo toca un violín Gaetano Sgarabotto (Cremona, ca. 1920).

## **ELIZABETE ŠIRANTE**

Natural de Riga, (Letonia). Comienza sus estudios de música a los 7 años en la escuela de Música de Jurmala, Letonia; prosigue en la escuela especial de Música y Ballet Em. Darzins y obtiene el Grado Bachelor en la J.Vitols Academia de Música de Letonia. Finalmente perfecciona sus estudios de Piano en la Sibelius Academia de Finlandia, Helsinki, donde obtiene el grado de Master. A partir de 2005 trabaja en el escuela de Música de Letonia como profesora de cámara, y de repertorio vocal.

Ha ganado diferentes premios y ha quedado finalista en distintos concursos internacionales de piano en Suiza, España y Francia, entre otros.

En el 2006 trabaja en la Ópera Nacional de Letonia y toca asiduamente con la Orquesta Sinfónica y con la Orquesta de la Ópera Nacional de Letonia bajo la dirección de los maestros Karel Mark Chichon y Cornelius Meister, entre otros. Realiza conciertos de cámara en Letonia, Canadá, Alemania, Bélgica, Finlandia y Francia.

Como solista, participa en varios proyectos en la Ópera Nacional de Letonia, entre los que destaca el Ballet Sandman de Cristian Spuck, representado en la Ópera de Moscú. En 2010 y 2011 acompaña a la mezzosoprano Elina Garanča y la Orquesta Sinfónica de Letonia en su gira internacional “Habanera”, dirigida por Karel Mark Chichón por Alemania, Suiza y Francia.

En verano 2009 participa en el festival de Ópera de Richard Wagner en Bayreuth, Alemania. En 2010 ingresa en Centro de Perfeccionamiento de Plácido Domingo del Palau de Les Arts de Valencia, donde realiza trabajos de coorepetición y coach de ruso, como en la producción de Jevgeni Onegin bajo la dirección de Omer Meir Wellber.

Participa en el concierto de Plácido Domingo con Orquesta de Palau de Les Arts Reina Sofia dirigido por Jesús López Cobos. Desde 2010 es profesora de repertorio vocal en el Conservatorio Superior de música Joaquín Rodrigo de Valencia.