



Sociedad de Conciertos de Alicante

SIR JAMES GALWAY, flauta

LADY GALWAY, flauta

CATHERINE RECHSTEINER, piano

Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h.

Martes, 7 de noviembre 2017

BIOGRAFÍA

SIR JAMES GALWAY

FLAUTA

La leyenda de la flauta **Sir James Galway** ha forjado una reputación referencial para su instrumento gracias a sus giras internacionales, la venta de más de 30 millones de discos y sus frecuentes apariciones televisivas.

En esta temporada actuará en EE.UU, Europa y Asia, recibiendo la primera distinción otorgada como Artista Laureado por parte de la Orquesta del Ulster, con la que actuará para celebrar los 50 años desde su fundación. Actuará también con la Chicago Symphony en el Festival de Ravinia y en los Proms de la BBC.

La BBC produjo un documental sobre él con la participación del actor Jeremy Irons. Ha actuado para los miembros más representativos de la Casa Real británica, española, noruega y japonesa, el Papa Juan Pablo II, así como Presidentes americanos, británicos e irlandeses, entre otros. También ha actuado en la entrega de los Premios Nobel o en la Cumbre del G-7 en el Palacio de Buckingham.

Nacido en Belfast (Irlanda del Norte), estudió en Londres y París antes de formar parte de orquestas como las óperas Sadler Wells y Covent Garden, la BBC, Royal Philharmonic, London Symphony y más tarde tomando el puesto de flautista solista de la Filarmónica de Berlín con Herbert von Karajan.

Su repertorio va desde Bach, Vivaldi o Mozart hasta la música contemporánea, habiendo encargado obras a compositores como Adamo, Amram, Bolcom, Corigliano, Heath, Lieberman, Maazel o Rodrigo. Sus encargos más recientes son Conciertos de los compositores Whelan, Agnew (estreno en los Proms) y un Concierto para Dos Flautas y Orquesta de Hammond.

Tiene una discografía con más de 70 CDs con Sony y Deutsche Grammophon y un repertorio tan ecléctico como obras de Mozart y Bach o la banda sonora original de la película "El señor de los anillos", además de un proyecto con el grupo cubano "Tiempo Libre".

Apoya numerosas instituciones benéficas, siendo representante de UNICEF y Embajador del European Brain Council. Ha recibido premios por toda una carrera por parte de Gramophone, los Grammy, Classical Brits, el Hall de la Fama del Hollywood Bowl, Kennedy Center o distintas instituciones académicas. Ha recibido discos de Oro y Platino. Su Majestad Isabel II le condecoró como OBE en 1979 y Caballero en 2001 por sus servicios a la música.

Sir James Galway vive con su familia en Suiza y toca la flauta "Galway – Nagahara" de oro de 20 kilates, especialmente hecha para él.

LADY GALWAY

FLAUTA

Lady Jeanne Galway es una reconocida virtuosa, que ha actuado con orquestas americanas como las de Chicago, Filadelfia, Pittsburgh, Seattle, Denver o la Nacional. En otros países ha actuado en Londres, Nueva York, Milán, Roma, Viena, Salzburgo, Zurich, Dublín, Belfast, Tokio, Pekín y Singapur.

Actúa regularmente con su marido, Sir James Galway, con el que participará en la presente temporada en Galas en Irlanda del Norte, el Festival de Ravinia (con la Chicago Symphony) o los Proms de la BBC.

Es una participante muy activa en proyectos de música de cámara y pedagógicos, habiendo actuado para numerosos jefes de estado y participando además con numerosas instituciones benéficas, recibiendo diversas distinciones.

Ha realizado grabaciones para RCA Victor, Sony BMG Classics y Deutsche Grammophon. Sir James y Lady Jeanne Galway recibieron el Premio "Espíritu de Irlanda 2008" de la Irish America Magazine. Nacida en Nueva York, se graduó y formó parte del cuerpo docente del Mannes Colle of Music.

Reside en Suiza con su familia y toca una flauta Nagahara de oro de 18 kilates.

CATHERINE RECHSTEINER

PIANO

Catherine Rechsteiner es actualmente pianista acompañante en la Hochschule für Musik de Munich. Comenzó a estudiar música a los cuatro años en el Westminster Conservatory de Princeton (Nueva Jersey, Estados Unidos), el London College of Music de Singapur y la Fundación Heinrich Neuhaus de Zurich. Las excepcionales pedagogas de la escuela rusa Esther Yellin y Elisso Virsaladze ejercieron una importante influencia en su desarrollo artístico. En 2003 consiguió el título de Master en la clase de la Hochschule de Munich de Elisso Virsaladze.

Ha ganado diversos premios nacionales e internacionales tanto en concursos de piano sólo como de música de cámara. Además ha actuado en Suiza, Estados Unidos, Indonesia, Singapur y Corea del Sur. En Alemania ha actuado como solista, con orquesta y en música de cámara, con retransmisiones de la radio Bayerischer Rundfunk.

Ha sido la pianista acompañante del Concurso de la ARD y es la Pianista Residente del Gonjiam Music Festival (Corea del Sur), así como el Galway Flute Festival en Weggis (Switzerland). Catherine es una de las principales pianistas de Sir James Galway.