



## Sociedad de Conciertos de Alicante

**ANDREI GAVRILOV, piano**

**Lunes, 18 de diciembre 2017**

**Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h**

### **BIOGRAFÍA**

Andrei Gavrilov nació en Moscú en 1955 en una familia de artistas. Su padre Vladimir Gavrilov fue un conocido artista ruso, mientras que su madre fue una destacada pianista de la Escuela de Heinrich Neuhaus. Tras aprender piano con su madre, Gavrilov se graduó en la Escuela de Central de Música del Conservatorio Estatal de Moscú en 1973 con Tatiana Kestner. Más adelante ese mismo año, ingresó en el Conservatorio de Moscú donde estudió en la clase del profesor Lev Naumov.

En 1974, a los dieciocho años, Andrei Gavrilov obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional Tchaikovsky y ese mismo año realizó su debut internacional con gran éxito en el Festival de Salzburgo donde sustituyó a Sviatoslav Richter. Desde entonces, ha gozado de una impresionante carrera internacional que incluye conciertos con las más destacadas orquestas del mundo.

Debutó en Londres en 1976 con Paavo Berglund y la Bournemouth Symphony Orchestra en el Royal Festival Hall. En 1978 tocó con la Filarmónica de Berlín en una gira de conciertos por Europa que incluía 30 conciertos. En 1980 ya había actuado en los principales escenarios musicales del mundo.

En 1984, Andrei Gavrilov volvió a los escenarios británicos con gran éxito, tras una ausencia por razones políticas, ofreciendo recitales en el Barbican y en el Royal Albert Hall. Durante ese periodo de su vida, reclamó con éxito a Mikhail Gorbachov su libertad, y se convirtió en el primer artista soviético al que se le concedió permiso para permanecer en occidente sin tener que recurrir al asilo político.

Tras su debut en el Carnegie Hall en 1985, Andrei Gavrilov fue definido como “un gran artista” por el “New York Times”. Desde entonces ha actuado como solista con orquestas en Nueva York, Los Angeles, Detroit, Cleveland, Chicago, Filadelfia, Montreal, Toronto, Londres, Viena, París, Berlín, Munich, Amsterdam, Tokio, Moscú, San Petersburgo y otras muchas y con directores como Abbado, Haitink, Muti, Ozawa, Svetlanov, Tennstedt, Rattle y Neville Mariner entre otros. Entre 1976 y 1990 Andrei Gavrilov fue artista exclusivo de EMI, obteniendo varios premios internacionales incluyendo el Gramophone en 1979, Deutscher Schallplattenpreis en 1981, Gran Prix International du Disque de la Academia

Charles Crois en 1985 y 1986 y Premio de la Crítica Internacional de Discos en 1985. En 1988 Andrei Gavrilov fue incluido en la colección de Philips “Grandes pianistas del Siglo XX”.

Sus reconocimientos también incluyen el premio de la Accademia Musicale Chigiana en 1989, cuando el jurado de críticos musicales le definió como “el mejor pianista del mundo”. En Octubre de 1990 Andrei Gavrilov firmó en exclusiva con Deutsche Grammophone con los que grabó obras de Chopin, Prokofiev, Schubert, Bach y Grieg.