



Sociedad de Conciertos de Alicante

KYUNG WHA CHUNG, violín

KEVIN KENNER, piano

Lunes, 23 de octubre de 2017

Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h

BIOGRAFÍA

KYUNG WHA CHUNG, violín

Fue la mediana de una familia de 7 hijos. Su padre era exportador y su madre pianista y guitarrista. Empieza sus estudios de piano a los 4 años edad y los estudios de violín a los 7, prefiriendo seguir con el violín. Es reconocida como niña prodigio y a la edad de nueve años ya toca el Concierto de Violín de Mendelssohn con la Orquesta Filarmónica de Seúl.¹ Con el tiempo progresó firmemente y ganó la mayoría de las mejores competiciones de música de Corea. Todos sus hermanos tocaban instrumentos clásicos y tres de ellos llegaron a músicos profesionales. El hermano pequeño, Myung-whun Chung es director y pianista y su hermana mayor, Myung-wha Chung es violonchelista y profesora en la Universidad Nacional Coreana de Artes en Seúl. Los tres posteriormente han actuado profesionalmente como el Chung Trío.

A la edad de trece años llegó a Estados Unidos. Siguió a su hermana, la flautista Myung-Soh Chung para asistir a la Escuela Juilliard en Nueva York, donde estudia con Ivan Galamian.¹

En 1967, Chung y Pinchas Zukerman fueron los ganadores conjuntos de la Edgar Leventritt Competición, por primera vez en la historia del concurso.² Este premio le supuso acceder a varios compromisos importantes en América del Norte, como con la Orquesta Sinfónica de Chicago y la Filarmónica de Nueva York. También sustituyó a Nathan Milstein en su Gala de la Casa Blanca cuándo se sintió indispuerto.

Su siguiente oportunidad llegó en 1970 como sustituta de Itzhak Perlman, con la Orquesta Sinfónica de Londres. El éxito de estos conciertos le consiguió muchos otros conciertos en el Reino Unido y un contrato de grabación con Decca/London. Su álbum de debut con André Previn y la Orquesta Sinfónica de Londres que presentaba los conciertos de Chaikovski y Sibelius, atrajo la atención internacional, incluyendo la mayor calificación en la Radio BBC 3. En Europa, Chung continuó sus estudios musicales con Joseph Szigeti.

Sus registros comerciales incluyen todos los conciertos de violín del repertorio, incluyendo los de Beethoven, Chaikovski y Berg. Ha grabado obras de cámara como las sonatas de violín de Brahms, Debussy, Franck, Respighi y Strauss (estas dos últimas con Krystian Zimerman, una grabación por la cuál ganó un Premio de *Gramophone* para Mejor Registro de Cámara). Otros registros incluyen las *Cuatro Estaciones* de Vivaldi y el concierto de violín de Brahms con la Filarmónica de Viena bajo Simon Rattle.

En 1997 celebró el 30.º aniversario de su debut internacional en el Barbican Centre, en Londres y en su ciudad natal de Seúl. En 2008, tuvo que retirarse temporalmente por enfermedad.³ Regresó con una actuación en Londres en el Royal Festival Hall en diciembre 2014.

Chung tiene dos hijos, Frederick y Eugene, de su matrimonio pasado con el británico Geoffrey Leggett. Su matrimonio acabó en divorcio en 1984.³

En 2007, Chung se unió a la Escuela Juilliard como miembro de la facultad de música de la escuela y sus Divisiones Preuniversitarias. En 2011 recibió el Premio Ho-Am en la división de Artes en reconocimiento a sus 40 años de carrera como violinista y educadora.

KEVIN KENNER, piano

Nacido el 19 de mayo de 1963 en Coronado, California es un pianista de concierto estadounidense .

A la edad de 17 años, Kenner participó en el Concurso Internacional de Piano Chopin en Varsovia y fue galardonado con el 10 ° premio y un premio especial del jurado llamado Honorable Mención . [1] Diez años más tarde, en 1990, regresó a Varsovia y obtuvo el segundo lugar (no había primer premio en ese año) y el Premio Polonia . [2] A principios de ese año ganó el tercer premio en el Concurso Internacional Tchaikovsky en Moscú . Otros premios incluyen el Premio Internacional Terence Judd (Londres , 1990), el Concurso Internacional de Piano Van Cliburn (Fort Worth, Texas en 1989) y el Concurso Internacional de Piano Gina Bachauer (Salt Lake City, Utah 1988).

Kenner se ha desempeñado como solista con orquestas de clase mundial como la Orquesta de Hallé , la Orquesta Sinfónica de la BBC , la Orquesta Sinfónica de Berlín , la Filarmónica de Varsovia , la Filarmónica Checa , la Radio y Televisión Filarmónica Belga de Bruselas, la Orquesta Sinfónica NHK y los EE.UU. Con las principales orquestas de San Francisco, San Diego, Salt Lake City, Kansas City, Nueva Jersey, Rochester, Baltimore, San Pablo y muchos otros. Ha sido invitado a trabajar con muchos directores de renombre, incluyendo a sir Charles Groves , a sir Andrew Davis , a Hans Vonk , a Stanislaw Skrowaczewski , a Jerzy Maksymiuk , a Kazimierz Kord , a Jiri Belohlavek ya Antoni Wit .

Sus logros le han valido la aclamación de la crítica de todo el mundo. Él ha sido elogiado como "uno de los mejores pianistas americanos para venir en años" (Howard

Reich, Chicago Tribune), "... cumpliendo un criterio que sólo se conoce de grandes Chopinists como Rubinstein, Benedetti-Michelangeli y Dinu Lipatti "(Winfried Wild, Schwaebische Zeitung, Alemania). Adrian Jack, del Independent de Londres, describe uno de los recitales de Kenner como "... la mejor actuación que he escuchado en la sala de conciertos de las cuatro baladas de Chopin". [1] El Financial Times en Londres describió a Kenner como un "jugador de la gracia, sutil variedad y fuerza, con una comprensión madura de la estructura dramática y la proporción: en resumen, un músico adulto que se acerca a su pico". Recientemente, el Washington Post lo proclamó "un gran talento ... un artista cuyo intelecto, imaginación y pianismo hablan con poder y elocuencia". El director Stanislaw Skrowaczewski, que grabó con pianistas como Arthur Rubinstein , afirmó que las interpretaciones de Kenner Chopin eran las más sensibles y hermosas que recordaba.

Ha tocado música de cámara con el Tokyo String Quartet , el Endellion String Quartet , el Vogler String Quartet y el Panocha Quartet entre muchos otros. Ha realizado una gira con el Piazzoforte String Quintet realizando arreglos de Ástor Piazzolla . Junto con sus conciertos, ha impartido clases magistrales durante muchos años en el Festival Internacional de Piano de Krynica, Polonia, así como en los principales centros de Japón y América. Más recientemente ha estado dando clases en la Academia Internacional de Música de Verano en Cracovia, Polonia. También ha sido invitado a participar en concursos internacionales de música en Asia, Europa y Estados Unidos. Desde 2001 ha sido contratado como profesor de piano en el Royal College of Music, Londres, y algunos de sus estudiantes han ganado premios en competiciones internacionales de piano. [5]

Las grabaciones de Kevin Kenner incluyen muchos discos de obras de Chopin, así como grabaciones de Ravel, Schumann y Piazzolla, el último de los cuales fue galardonado con un "Fryderyk" en Polonia el año pasado como mejor CD del año bajo la categoría de Música de Cámara.

Fue miembro del jurado del Concurso Internacional de Piano Chopin en 2010. Adam Harasiewicz , Nelson Freire , Bella Davidovich , Martha Argerich y Piotr Paleczny estuvieron entre otros miembros del jurado.