



# Sociedad de Conciertos de Alicante

**M<sup>a</sup> JOSÉ MONTIEL, mezzosoprano**

**LAURENCE VERNA, piano**

**Lunes, 18 de diciembre 2017**

**Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h**

## BIOGRAFÍA

**M<sup>a</sup> JOSÉ MONTIEL, mezzosoprano**

Nace en Madrid donde estudia la carrera superior de Canto en el Real Conservatorio, y se perfecciona con O. Miljakovic en Viena. Es titulada en Derecho, y Diplomada en Estudios Avanzados en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Autónoma de Madrid. Finalista de los Premios Grammy por su disco Modinha recientemente reeditado, revistas como Opera News (USA), Ópera Actual (España), Opéra Magazine (Francia), L'Opera (Italia) y Orpheus (Alemania) posicionan a María José Montiel como una de las grandes mezzosopranos de la actualidad alabada por la belleza de su timbre, su delicadeza interpretativa y poder comunicativo.

**Últimas temporadas:** En 2014 y 2015 ha interpretado *Carmen* en Israel dirigida por Zubin Mehta, un personaje que ha paseado por los escenarios más importantes de Suiza, Italia, Alemania, Francia, España, Japón, China y Estados Unidos. La gitana de Bizet transformó a la mezzo madrileña en la revelación internacional y sus colaboraciones con Riccardo Chailly en obras como el *Requiem* de Verdi (Viena, Frankfurt, Milán, Budapest, Tokio o Leipzig) han consolidado ese prestigio. En julio de 2015 ha debutado el rol de Ulrica en *Un ballo in maschera*, de Verdi, en Israel y nuevamente junto a Mehta. Entre sus próximos compromisos también destacan su debut como Dalila (*Samson et Dalila*, de Saint-Saëns) en México y el *Requiem* de Verdi en Milán como parte de los actos que cierran la Expo Milano 2015.

**Lo más destacado de su carrera:** Además de ser considerada como una de las grandes intérpretes de *Carmen* de la actualidad, en su repertorio también figuran óperas como *Aida* (Amneris), *Les contes d'Hoffmann* (Giulietta), *La Favorita* (Leonora), *La clemenza di Tito* (Sesto), *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte* (Dorabella o *Il Barbiere di Siviglia* (Rosina), obras que ha cantado en ciudades como Bolonia, Venecia, Valencia, Pisa, Livorno, Lucca, Trieste, Parma, Estrasburgo, Colonia, París, Viena, Tokyo, Barcelona, Palermo o Madrid. En España colabora habitualmente con la Orquesta Nacional de España, Sinfónica de RTVE, Sinfónica de Murcia, Orquesta de Valencia y con casi la práctica totalidad de los conjuntos orquestales. Ha cantado por todo el mundo junto a Plácido Domingo, siendo además una estudiosa del repertorio de Lied consagrada como una gran recitalista.

**Grabaciones:** Gran estudiosa del repertorio de *Lied*, canción española y francesa, ha ofrecido más de un centenar de recitales, la mayoría grabados en CD junto a Miguel Zanetti. Su discografía comprende un total de 17 discos realizados para Dial, BIS, RTVE, Ensayo, Fundación Autor, Deutsche Gramophon y Stradivarius; su DVD *Madrileña Bonita*, un espectáculo producido en el Teatro Real de Madrid, fue galardonado con el Dvd de Oro. Recientemente ha lanzado su disco *El día que me quieras*, dedicado a canción hispanoamericana y a los clásicos brasileños más populares.

### **LAURENCE VERNA, piano**

Estudió en el Conservatoire National Supérieur de Musique de París, siendo premiada en dos ocasiones. Becada por el Ministerio de Cultura francés, perfeccionó sus estudios de piano y acompañamiento de *Lied* en la Escuela Superior de Música (Musikhochschule) de Viena. En 2006, forma el Trio Soare con la soprano Graciela Armendariz y la flautista Lorena Barile, y en la actualidad es profesora de repertorio para cantantes en el Madrid Opera Studio.

**Últimas temporadas:** Es una especialista en acompañamiento de recital de canto, colaborando con María José Montiel, Lola Casariego, Teresa Villuendas, Victoria Manso, Graciela Armendariz, Enrique Viana o Javier Recio. Son numerosos sus conciertos en Francia, Austria, Bélgica, Alemania o España, en salas como el Auditorio Nacional en Madrid, el Palau de la Música de Valencia o la sala María Cristina de Málaga. Ha participado en los festivales Rossini de Santiago de Compostela, Bruniquel (Francia), X Festival Piano en Valois (Angoulême – Francia), XI Festival musical de l'Est tourangeau (Tours – Francia), “Via Magna” de Madrid y el ciclo de Voces Belcantistas del Auditorio Conde Duque de Madrid.

**Lo más destacado de su carrera:** Recibió el premio “Andrés Segovia-José Miguel Ruíz Morales” en 1994, y el premio “Joaquín Rodrigo” del Curso Universitario Internacional de Música Española en Compostela, en 1995. Ha sido profesora repertorista en la Escuela de Arte Lírico de la Ópera de París, el Conservatoire National Supérieur de París, la Musikhochschule de Viena y el Conservatoire Royal de Bruselas, y durante 10 años la pianista titular del Coro del Teatro Real de Madrid.

**Grabaciones:** En 2009 ha grabado para Nea Classics un disco monográfico de canciones de Reynaldo Hahn con el tenor Javier Recio.