



Sociedad de Conciertos de Alicante

VARVARA NEPOMNYASCHAYA, piano

Martes, 23 de enero 2018

Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h

BIOGRAFÍA

Nacida Moscú, en 1983, Varvara Nepomnaschaya cursó sus estudios musicales en la Escuela de Música Gnessin y en el Conservatorio Tchaikovsky, trasladándose posteriormente a Hamburgo (Alemania) para continuar su formación pianística con su compatriota, el prestigioso pianista y docente, Evgeni Koroliov famoso también por haber consagrado parte de su vida a la profundización en el estudio de la obra de J.S.Bach. Tal vez por ello, Varvara, fue galardonada, en 2006, en el Concurso Internacional de Bach de Leipzig ganando también, en 2012 el primer Premio del acreditado Concurso Géza Anda de Zúrich que dio un impulso decisivo a su carrera de intérprete.

De esta suerte, ha colaborado con orquestas de gran prestigio como la Orquesta del Teatro Mariinsky, la Orquesta de Cámara de Viena, Orquesta *Tonhalle* de Zúrich, Orquesta Sinfónica de Radio Viena, Jenaer Philharmonie y la Orquesta Sinfónica de Radio Stuttgart, actuando

bajo la batuta de directores como Valery Gergiev, David Zinman, Cornelius Meister y Clemens Schuldt. Ha ofrecido, también, numerosos recitales individuales en salas de concierto de Lucerna, Madrid, Moscú, Alicante, Lyon, San Petersburgo, Girona, Hamburgo, Valencia, Lausana, Zúrich y Dortmund, entre otras, con gran éxito de crítica

Así el pianista austríaco Markus Hinterhäuser, intendente del [Wiener Festwochen](#) y en 2016 Director Artístico del Festival de Salzburgo comenta: *“Asombrados y sin palabras escuchamos como Varvara interpreta la música...Ella hace olvidar su instrumento. Es el mejor elogio que podemos hacer a una pianista.”*

Por otra parte, para el diario español *El País*: *“Varvara Nepomnaschaya, nacida en 1983, no es una promesa, ya es una pianista completa, hecha y madurada. No sólo es competente en los aspectos técnicos sino, y esto es lo más importante, en lo referente a madurez interpretativa, musicalidad, sentido de la frase, sentido del discurso y equilibrio en la expresividad”*.

De acuerdo con este alto nivel artístico, ha colaborado con orquestas de gran prestigio como la del Teatro Mariinsky, la Orquesta de Cámara de Viena, Orquesta *Tonhalle* de Zúrich, Orquesta Sinfónica de Radio Viena, Jenaer Philharmonie y la Orquesta

Sinfónica de Radio Stuttgart, actuando bajo la batuta de directores como Valery Gergiev, David Zinman, Cornelius Meister y Clemens Schuldt.etc. Ha ofrecido, también, numerosos recitales individuales en salas de concierto de localidades como Lucerna, Madrid, Moscú, Alicante, Lyon, San Petersburgo, Girona, Hamburgo, Valencia, Lausana, Zúrich y Dortmund, entre otras.

En la nueva temporada 2016/2017, Varvara actuará de nuevo con la Orquesta del Teatro Mariinsky y la Orquesta Nacional de Lille, y aparecerá con la Orquesta Sinfónica Tchaikovsky, Orquesta Gulbenkian y Oviedo Filarmonía. En recital actuará en la *Serate Musicali* de Milán, Teatro Mariinsky de San Petersburgo, Museo Louisiana of Modern Art de Humlebæk(Dinamarca), Rudolfinum en Praga, Filarmónica de París y debutará en el Baden-Baden *Summer Festival* y Festival de Saint-Denis de París. En diciembre de 2017 tiene prevista, además, una gira por América del Sur.