



# Sociedad de Conciertos de Alicante

**ARABELLA STEINBACHER, violín**

**ROBERT KULEK, piano**

**Jueves, 26 de abril 2018**

**Teatro Principal de Alicante a las 20'00 h**

## **BIOGRAFÍA**

### **ARABELLA STEINBACHER, violín**

---

Arabella Steinbacher es una de las principales violinistas del panorama internacional, con una extraordinaria variedad de repertorio, tocando además de todos los grandes clásicos de la literatura para violín los conciertos de Bartók, Berg, Glazunov, Katchaturian, Hartmann o el Offertorium de Sofia Gubaidulina por nombrar algunos.

Arabella Steinbacher es invitada frecuentemente por las orquestas más importantes como la Filarmónica de Nueva York, la Orquesta Sinfónica de Boston, Orquesta Sinfónica de Londres, Orquesta Sinfónica de Chicago, Orquesta de Cleveland, Sinfónica de Sydney, Gewandhaus de Leipzig, Orquesta de París, Sinfónica de Viena, la Orquesta Filarmónica de Seúl o la Orquesta Sinfónica NHK, actuando con directores de la talla de Christoph von Dohnányi, Riccardo Chailly, Charles Dutoit, Marek Janowski o Yannick Nézet-Séguin.

Sus próximos compromisos incluyen su regreso a la Sinfónica de Chicago, la Orquesta Sinfónica Nacional en Washington D.C., la Orquesta Nacional de Francia y la Orquesta Nacional de España. Así mismo, próximas giras la llevarán a través de Alemania con la orquesta del Mozarteum de Salzburg, al Reino Unido con la Filarmónica de Dresden dirigida por Michael Sanderling y a través de Asia con la Orquesta Sinfónica WDR y Jukka- Pekka Saraste en 2018.

Como embajadora de CARE, Arabella Steinbacher apoya continuamente causas humanitarias. En diciembre de 2011, recorrió Japón para conmemorar el catastrófico tsunami ocurrido el mismo año. El DVD "Arabella Steinbacher – Música de Esperanza", con sus grabaciones de esta gira, fue posteriormente lanzado por el sello Nightberry.

Entre los muchos premios nacionales e internacionales que ha recibido, se le ha concedido el ECHO Klassik dos veces por sus grabaciones discográficas. Arabella Steinbacher graba exclusivamente para Pentatone Classics desde 2009.

Nacida en una familia de músicos, Arabella Steinbacher toca el violín desde los tres años y estudió con Ana Chumachenco en la Academia de Munich de Música desde la edad de nueve años. Una fuente de inspiración y guía musical es el violinista israelí Ivry Gitlis.

Arabella Steinbacher toca actualmente Stradivarius de 1716 "Booth", generosamente prestado por la Nippon Music Foundation.

## **ROBERT KULEK, piano**

---

Gracias a su versatilidad como pianista, Robert Kulek actúa regularmente con algunos de los instrumentistas más destacados de la actualidad, incluidos Nikolaj Znaider, Arabella Steinbacher, Daniel Mueller-Schott, Augustin Hadelich y Simone Lamsma. También ha trabajado con músicos tan distinguidos como Julia Fischer, Julian Rachlin, Viviane Hagner o Alisa Weilerstein, así como los cuartetos Jerusalén, Vogler y Aviv.

Su repertorio abarca desde Bach hasta Ligeti e incluye más de 120 obras para dúo, trío, cuarteto y quinteto. Sus conciertos lo han llevado a lugares como la Philharmonie en Berlín, Semperoper en Dresden, Philharmonie en Colonia, Herkulessaal en Munich, Concertgebouw en Amsterdam, Musikverein en Viena, Mozarteum en Salzburgo, Wigmore Hall y South Bank Centre en Londres, Teatro San Carlo en Nápoles, Carnegie Hall y Avery Fisher Hall en Nueva York, Seoul Arts Centre en Corea del Sur y Casals y Ohji Halls en Tokio.

Sus apariciones en festivales han incluido los de Schwetzingen, Mecklenburg, Nymphenburgersommer y Rheingau en Alemania; Lucerna y GAIA en Suiza; Colmar y St. Denis en Francia; Storioni y Zeist en los Países Bajos; Ravinia en Chicago; y el Festival de Música de Cámara de Vancouver.

Robert Kulek siempre ha tenido una gran pasión por la enseñanza y desde 2012 es miembro de la facultad del Conservatorio de Música de Colonia, donde enseña música de cámara. También ofrece clases magistrales regularmente en el Royal Irish Conservatory en Dublín.

Ha grabado para los sellos discográficos Deutsche Grammophon, EMI, Orfeo, Pentatone, Avie y Tudor. Su grabación de sonatas de Poulenc, Fauré y Ravel con la violinista Arabella Steinbacher fue la selección del mes en Strad. Un trabajo discográfico de 2011 de sonatas francesas y rusas con el violinista Augustin Hadelich fue "Editor's Choice" en abril en Gramophone Magazine, y la grabación de las 3 sonatas de Brahms con la violinista Arabella Steinbacher recibió 5 estrellas tanto en BBC Music Magazine como en Diapason.

Robert Kulek es estadounidense de origen letón. Comenzó su educación musical en el Mannes College of Music en Nueva York con Elena Leonova, luego estudió en la Guildhall School of Music and Drama en Londres con Joan Havill, y más tarde se fue a la Universidad de Yale en New Haven, estudiando con Boris Berman y Claude Frank. También ha trabajado con Richard Goode y Maria Curcio.

Robert Kulek vive en los Países Bajos.