

PREMIOS DE INTERPRETACIÓN SOCIEDAD DE CONCIERTOS

- 1985 MIGUEL ÁNGEL AGUILÓ LARRIBA, guitarra.
1986 ENRIQUE RODILLA, trompa.
1987 JOSÉ ANTONIO GONZAGA BOU, oboe.
1988 ISIDORO DE LA OSSA MORALES, piano
1989 Premio compartido: INMACULADA ROMERO
MARÍN, piano EDUARDO TEROL BOTELLA,
clarinete.
1990 MARTÍN BLANES GISBERT, clarinete.
1991 MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ MENDES,
guitarra.
1992 ENRIQUE IGUAL BLASCO, fagot.
1993 ROSA ELIA CASTELLÓ GÓMARA, flauta.
1994 PEDRO VICENTE CUSAC RODRÍGUEZ, oboe.
1995 DOLORES PAYÁ ESTEVE, clarinete.
1996 BELÉN ESTHER NAVARRO ANTÓN, piano.
1997 JOSÉ APARICIO PADILLA, flauta.
1998 MARÍA JOSÉ SAMPERE ESTEVE, canto.
1999 JUAN LUIS NICOLAU GONZÁLBEZ, guitarra.
2000 ROSA MARÍA VIDAL ORENGO, violoncelo.
2001 PEDRO JOSÉ HERRERO FERNÁNDEZ, oboe.
2002 JORGE FUSTER PÉREZ, saxofón.
2003 DAVID SALAR BELTRÁ, oboe.
2004 EMILIO CALABUIG SANTAMARÍA, piano.
2005 ANTONIO GALERA LÓPEZ, piano.
2006 JORGE GIMÉNEZ PÉREZ, piano.
2007 ADRIÁN GARCÍA MESÍA, percusión.
2008 PAOLA REQUENA TOULOUSE, guitarra.
2009 JAVIER RUBIO LIARTE, barítono.



**Sociedad de Conciertos
Alicante
2011**



XXVII PREMIO DE INTERPRETACIÓN “SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE”

Especialidad:
VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

BASES

- 1.- La Sociedad de Conciertos organiza la XXVII edición del Premio de Interpretación “Sociedad de Conciertos de Alicante”, con la finalidad de promocionar a los alumnos de las especialidades de viento metal y percusión que hayan cursado sus estudios en los Conservatorios Superiores de la Comunidad Valenciana.
- 2.- Para participar en el concurso se requiere:
 - 1º. Haber nacido después del 1 de enero de 1985.
 - 2º. Estar cursando o haber finalizado los estudios en cualquier Conservatorio Superior de la Comunidad Valenciana.
- 3.- Para la correspondiente inscripción se requiere:
 - 1º. Solicitud por escrito debidamente cumplimentada y firmada, según el boletín de inscripción adjunto.
 - 2º. Certificado donde se haga constar el apartado 2º del segundo punto de estas bases.
 - 3º. Fotocopia del DNI.
 - 4º. Curriculum vitae.
- 4.- El premio será único e indivisible y consistirá en un concierto público, organizado por la Sociedad de Conciertos, dentro del ciclo 2011/2012, diploma acreditativo y 2.700 euros en metálico.

Si el jurado lo considera oportuno, podrá conceder hasta dos menciones honoríficas, consistentes en un diploma.
- 5.- El concurso constará de dos fases:
 1. La primera, en la cual el concursante enviará por correo certificado, una grabación en CD, cuya duración no exceda de veinte minutos.

La Sociedad de Conciertos designará a los especialistas que considere oportunos para la selección de un máximo de cinco candidatos

que pasarán a la segunda fase. Su decisión será inapelable.

2. La segunda fase consistirá en la interpretación de un programa a libre elección del candidato, con una duración de treinta minutos. En dicho programa no podrá incluirse ninguna de las obras enviadas en la grabación.

Para realizar esta prueba el concursante entregará al jurado tres fotocopias de las obras a interpretar.

El orden de participación se establecerá por sorteo.

- 6.- El concursante se hará cargo de un pianista acompañante caso de que las obras que presente en la grabación, el concurso y el concierto público lo necesiten.

- 7.- El jurado estará compuesto por la Presidente de la Sociedad de Conciertos o personas en las que ésta delegue, y profesionales de la música; tendrá la facultad de decidir cualquier punto no previsto en estas bases. Su veredicto será inapelable.

- 8.- En el supuesto que el premio quedara desierto, el importe del mismo se acumularía para la siguiente edición.

- 9.- La inscripción y grabaciones serán enviadas por correo certificado, antes del 16 de diciembre de 2011, a la Sociedad de Conciertos de Alicante, calle Rafael Altamira 3, 03002 Alicante.

Para cualquier información pueden dirigirse al teléfono y fax, 965 21 38 09.

- 10.- La participación en el concurso supone, por parte del concursante, la aceptación en su totalidad de estas bases.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.:

Domicilio:

Teléfono:

Ciudad:

Código postal:

Fdo.:

D.

.....

ha quedado inscrito en la XXVII edición del Premio de Interpretación «Sociedad de Conciertos de Alicante» Alicante.