

**E**l misterio sigue siendo la nota dominante en el Premio Azorín 1997 de Novela. La mayoría de los escritores seleccionados como finalistas se esconden bajo un seudónimo y sólo el reincidente Torcuato Luca de Tena y los escasamente conocidos escritores Angel Ruiz Cediel, Marco Schwartz y Servando Gotor Sangil se presentan a cara descubierta. Planeta y Diputación dieron a conocer ayer la lista de los diez finalistas al premio, dotado con diez millones de pesetas, que se fallará el próximo día 13 en Alicante.

Sólo cuatro de los diez escritores seleccionados entre 186 concursan a cara descubierta

## La mayoría de los finalistas del «Azorín» utilizan un seudónimo

R. FENOLL

Las diez obras finalistas al Premio Azorín son las siguientes: «El barrio», de Marco Schwartz; «Los poemas de la arena», de Fahríd Al-Sadíq (seudónimo); «La doncella de los pájaros», de Dedos de Aurora (seudónimo); «La rabaza», de Sarmiento (seudónimo); «El amor y las moiras», de Servando Gotor Sangil; «El vino de la verdad», de Jacob Velarde (seudónimo); «Valencia street», de Roberto Valencia (seudónimo); «Mi pasado es tuyo... ¡Usalol!», de Torcuato Luca de Tena; «Germén de Dios, semilla del diablo», de Angel Ruiz Cediel; y «Lejos de aquí», de Sigfrido Rojas (seudónimo).

Las cinco primeras novelas son las seleccionadas por la comisión lectora designada por la Diputación de Alicante, que estaba formada por una quincena de alicantinos ligados al mundo de las letras. Las otras cinco han sido seleccionadas, también entre las 186 que concurrían a esta edición, por Planeta. La editorial se ha encargado de cruzar ambas listas en Barcelona con el resultado expuesto: no ha habido coincidencia entre ambas comisiones lectoras, según indicó el portavoz de Planeta, Carlos Creuheras.

Este resultado, que se presta a diversas interpretaciones, pone en una delicada situación al jurado, ya que la novela que elija como ganadora no sería merecedora del premio para alguna de las dos comisiones lectoras. No obstante, el jurado puede resolver esta paradoja recomendando la publicación de alguna novela finalista.

Carlos Creuheras manifestó



Carlos Creuheras, director de Publicidad y Promoción de la editorial Planeta

■ «Lo importante es que pasan a la final y el jurado decidirá», afirma Planeta

ayer que «lo importante es que ahora estas diez novelas pasan a la final y luego decidirá el jurado».

El jurado estará formado por el presidente de la Diputación

Julio de España, el vicepresidente de Planeta José Manuel Lara, el ganador del «Azorín» del año pasado Luis Racionero, el vicepresidente de la Diputación Miguel Valor, el profesor de

la Universidad de Alicante Calso Serrano y los escritores Cristóbal Zaragoza, Juan Eslava Galán y Lourdes Ortiz.

Zaragoza y Serrano también formaron parte de la comisión lectora nombrada por Diputación, pero el primero no acudió a las reuniones al encontrarse enfermo.

Entre los finalistas que se presentan sin seudónimo destaca la presencia, por segundo año consecutivo, de Torcuato Luca de Tena. El pasado año también fue de los pocos autores que concursó a cara descubierta. Su novela «Paisaje con muñeca rota» obtuvo buenas puntuaciones del jurado e incluso llegó a superar en votos en algún momento a Luis Racionero.

Esa novela ha sido publicada recientemente por Planeta, editorial que también acaba de editar a otro conocido autor que se presentó a la edición de 1996 con seudónimo, Antonio Papell y su «La ira del perdedor», novela que concursaba bajo el lema «Cronicón de derrotas» y que firmó como Agustín López.

Lo habitual es que los autores conocidos o consagrados se presenten bajo seudónimo, por lo que siempre se ha interpretado en los ambientes literarios que quien concurre a cara descubierta confía en sus posibilidades de ganar.

Esta edición del «Azorín» es la cuarta que se celebra en colaboración con Planeta. En 1994 ganó Gonzalo Torrente Ballester, en 1995 Luis Antonio de Villena y el año pasado Luis Racionero, autor que ya ha superado los 41.000 ejemplares vendidos de «La cárcel del amor».

## Convenio entre la OSA y el Ayuntamiento de Alicante para acercar la música a los jóvenes

C.M.

La Orquesta Sinfónica de Alicante actuará el próximo miércoles en el Teatro Principal, con un concierto patrocinado por la Concejalía de Juventud, primero tras la firma de un convenio con el que se pretende acercar la música a los jóvenes. «La idea del proyecto -asegura su director Joan Iborra- es la captación de la juventud que es el público del futuro».

El concierto, que comenzará a las 18.00 horas, tendrá carácter gratuito y las entradas ya se pueden recoger en el Centro 14 o en las taquillas del Principal el día de la actuación. Posteriormente, a las 20.15 horas, se repetirá el concierto para todo el mundo.

El programa incluye «Finlandia», de J. Sibelius; «Peergynt» de E. Grieg, y «Pedro y el lobo», de Prokofiev, esta última pieza, una historia contada a través de los instrumentos. La narración corre a cargo del popular periodista de RNE Rafael Taibó.

## El pianista Dmitri Bashkírov interpreta a Bach, Beethoven y Brahms en Alicante

REDACCION

El pianista Dmitri Bashkírov actúa esta noche, a partir de las 20.15 horas, en el Teatro Principal de Alicante, dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos. El programa incluye piezas de Bach, Beethoven y Brahms.

Bashkírov es uno de los pianistas más reconocidos de la actualidad. Ha ofrecido conciertos en la mayor parte de países del mundo y entre sus numerosos galardones destaca el de Artista del Pueblo de la Federación Rusa, Medalla de Honor de la Universidad Autónoma de Madrid y el Premio de Honor y Medalla de la Sociedad Schumann en Alemania.

Este músico, nacido en Georgia en 1931, ha realizado diversas giras por Italia, España, Inglaterra, Francia, Suiza, Alemania y Finlandia, entre otros países. Desde 1991, Dmitri Bashkírov es catedrático de piano de la Escuela Superior de Música Reoma Sofía de Madrid.

## Galas del Casino

7 y 8 de Marzo actuación de

## LOS PANCHOS

5.000 pts.

(Con buffet libre, entrada y consumición en la Sala de Juego)

Reservas  
Tel. 589 07 00

Casino  
Villajoyosa  
Costa Blanca

### CASAS DE CULTURA

ALFAZ DEL PI  
CANDERAMA DEL SERRALLO  
Conferencia. La importancia de la mujer en la educación y su preparación a la natalidad. Por Nathalie Castleford. En la sala de reuniones. Pase: 22.00 h.

Si tienes entre 18 y 35 años  
**IMPORTANTE EMPRESA**  
POR AMPLIACION EN SUS  
DIFERENTES DEPARTAMENTOS

Ofrece:  
• Incorporación inmediata para varios puestos con grandes posibilidades de promoción profesional.  
• Contrato C.M. desde el 1º día.  
Interesados llamar de 12 a 14 horas de lunes a viernes a los teléfonos:  
Alicante • 514 36 51  
Santa Pola • 669 02 42  
Benidorm • 680 87 05  
Dénia • 578 40 84  
Alcoy • 554 73 37  
Villena • 581 38 38  
Villajoyosa • 685 12 19  
Calpe • 583 64 00  
Ibi • 655 08 20

## SCARAMOUCHE

Diálogos con el Teatro

INVITADA:

JULIETA SERRANO

PRESENTA:

ANTONIO SEMPERE

SALA NURIA ESPERT. TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE.  
JUEVES, 6 DE MARZO, 19.00 H.

INSTITUTO DE CULTURA  
JUAN GIL-ALBERT  
DIPUTACION PROVINCIAL  
ALICANTE

ORGANIZA:

INSTITUTO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT

COLABORA:

Teatro Principal - Alicante